

강 의 계 획 서		년 도	2015
		학 기	1
교 과 목 명	산업디자인사	담 당 교 수	김회광
1. 강의개설 목 적	<p>현대디자인 현상의 이론은 산업혁명 전,후를 기점으로 사회 질서의 경제적, 과학적, 문화적 기능과 깊게 연계되어 왔다. 따라서 사회적 구조와 산업디자인의 상호 관련성을 산업혁명 초기단계에서부터 현 디지털시대까지 시대적 변화를 세분하여 고찰하고 또한 각 시대의 디자인 이론가들의 사상을 고찰해 봄으로써 현대 디자인에 대한 비판과 통찰력을 길러 디자인의 개념을 정립하여 그 과정에서 디자인의 주체가 되는 디자이너의 존재와 역할에 대해 알아본다. 그리고 디자인이 우리 생활 속에서 차지하고 있는 범위를 설정함으로써 미래디자인의 전망에 대해 예측할 수 있는 능력을 배양한다.</p>		
2. 강좌운영 목 표	<p>근대 산업디자인에 있어서 역사와 흐름, 디자인사조에 대한 이론적 학습으로 디자인의 본질적인 변화와 인간사회의 상관관계를 기준으로 분류하여 디자인의 가치를 파악함으로써 유니버설디자인 실무에 적용, 확대 발전 할 수 있도록 한다.</p>		
3. 교 재 가. 주교재 (저자, 출판사) 나. 참고도서 (저자, 출판사)	<p>주교재 : 디자인 -토마스하우페 저, 예경사</p> <p>부교재 : 모던디자인의 선구자들 - 니콜라우스 페브스너 저, 비즈앤비즈</p>		
4. 강좌(수업) 운영방법	이론강의		
5. 장애학생 수업 지원안내			
6. 평가방법			

7. 강좌 내용 (1주 ~ 8주)

주별	강 의 내 용	강의방식/이용기자재	과제물	비고
1	오리엔테이션 (산업디자인에 대한 이해)			
2	산업디자인의 정의 및 의미, 동향, 분야, 조건 산업디자인의 변천사			
3	산업디자인에 대한 역사적 교훈 - 미술 공예운동과 아르누보			
4	세션과 데스틸에서 현대 디자인 특성 I			
5	세션과 데스틸에서 현대 디자인 특성 II			
6	독일 공작 연맹과 바우하우스의 산업 디자인 제품, 그 특성과 영향 I			
7	독일 공작 연맹과 바우하우스의 산업 디자인 제품, 그 특성과 영향 II			
8	중간평가			

7. 강좌 내용 (9주 ~ 16주)

주별	강 의 내 용	강의방식/이용기자재	과제물	비고
9	아르데코이후 환경과 디자인의 변화			
10	모던디자인의 국가별 변화			
11	팝아트, 레디컬디자인과 포스트모더니즘			
12	알키미아그룹과 알렉산드로 멘디니			
13	그룹 Memphis와 에또레 쏜싸스			
14	뉴디자인...			
15	기말평가			
16				