

현사 수업 오티: 현사 수업 운영 안내

1. 교과목: 현대사회의 이해 (사이버 수업 교과목 2학점 2시수)
2. 담당교수: 류 의 근 (교양과정대학)
3. 상담시간과 장소: 월 9교시 (사전 전화 문의), 사범관 612호
4. 수업목표:
 1. 현대 철학사상가들이 현대 사회를 어떻게 이해하는가를 배운다
 2. 현대 사회에 대한 주체적 비판적 의식을 기른다
 3. 현대 사회를 이해한 것을 자기 사고로 표현하는 글쓰기를 한다
 - 가. 학습 내용을 타인에게 전달할 수 있는 구술 능력 향상
 - 나. 학습 내용을 지정의차원에서 개인과 사회의 변화를 위해 적용하기
 - 다. 학습 내용에 대해 주체적인 비판 의식을 형성하기
 - 라. 자신과 사회에 대해 주체적으로 성찰할 수 있기
5. 교과목개요:
 1. 현대의 유명 사상가들이 현대 사회를 이해하고 비판하고 전망하는 내용을 다룬다
 2. 현대 사상가들이 현대인들에게 요구하는 사회적 책임을 제시한다
6. 성적평가방법: 출석20%, 중간고사(독서과제)20%, 기말고사50%, 성찰과제10%, 보너스과제
7. 유의사항:
 1. 교재와 워크북은 구입한다 (워크북기재사항, 영구제출)
 2. 교재에 실린 글들은 정독하려고 노력하고 워크북은 머리말과 이용방법은 필독
 3. 중간고사는 독서과제 제출로, 기말고사는 워크북 제출로 강의실에서 시행
 4. 워크북 과제는 6. 구술하기, 7. 적용하기, 8. 간단비평, 10. 뒷담화 단계의 공란에 적절히 기입하여 기말고사 강의실에서 제출
 - 학과, 학년, 학번, 이름, 분반, 수업 요일과 시간 등 기재
 - 워크북은 영구 제출한다
 5. 성찰과제와 보너스과제는 기말고사 강의실에서 제출
 6. 독서과제(4쪽)와 성찰과제(2쪽)와 보너스과제(2쪽)는 비판적 성찰의 7단계에 따라 작성 제출
 7. 난이도가 높은 교과목이니 책임질 수 있는 학생만 신청 권장
 8. 탑재된 각종 수업 강의 자료, 보조 자료 등을 최대한 이용한다
 9. 탑재 파일 5종: 사이버현사강의원고
 - 사이버현사피티
 - 사이버현사워크북과제샘플답안
 - 사이버현사비판적성찰7단계
 - 사이버현사추천도서
 10. 비판적 성찰 7단계의 도식을 숙지한다
 11. 첫 주 첫 시간(2시간)은 강의실 수업이 아니라 온라인 수업으로 시행한다
8. 교재 및 참고문헌
 1. 교재 : 류의근 편, 현대 사회와 철학(개정판), 형설출판사, 2015 (겉표지 그림)
류의근 지음, 비판적 사고의 글쓰기 수업, 형설출판사, 2015 (겉표지 그림)
 2. 추천도서 목록
 - 가. 독서 과제용 목록
 - ① 르몽드 디플로마티크, 르몽드 세계사, 휴머니스트
 - ② 김영미, 세계는 왜 싸우는가, 추수밭
 - ③ 오정환, 세계는 지금 어디로 가고 있나, 종문화사

- ④ 참여연대, 고장난 나라 수선합니다, 이매진
 - ⑤ 이광재, 대한민국 어디로 가야 하는가, 휴머니스트
 - ⑥ 백낙청 외, 백낙청이 대전환의 길을 묻다, 창비
 - ⑦ 박노자, 비굴의 시대, 한겨레출판사
 - ⑧ 서동진, 자유의 의지 자기계발의 의지, 돌베개
 - ⑨ 서울대 사회발전연구소, 세월호가 우리에게 묻다, 한울
 - ⑩ 풍스, 우리는 어떤 세계에 살기를 원하는가, 한울
- 나. 각장별 추천도서 목록(탑재 자료 열람으로 대체)

9. 주별 수업 계획 일정

주	강의주제 및 내용	참고
1	수업 오티: 수업 운영 안내 (온라인수업으로 시행)	
	수업 운영 방식, 수업 방향과 개요, 교재, 평가, 준비 사항 등 소개	
2	현대사회의 기본적 이해	
	전근대, 근대성, 탈근대성이 무엇인지 이해한다	
3	현대독일철학자 후설이 현대사회의 상황을 어떻게 이해하는가	
	메시지: 이성 영웅이 되라	
4	현대독일철학자 하이데거가 현대사회의 상황을 어떻게 이해하는가	
	메시지: 예술가가 되어라	
5	현대독일철학자 하버마스가 현대사회의 상황을 어떻게 이해하는가	
	메시지: 기술을 민주적으로 통제하라	
6	현대프랑스철학자 푸코가 현대사회의 상황을 어떻게 이해하는가	
	메시지: 인간(학)을 잊으라	
7	현대프랑스철학자 데리다는 현대사회의 상황을 어떻게 이해하는가	
	메시지: 서양철학을 버려라	
8	중간고사 강의실 시험	독서과제제출
	독서과제 제출로 시행	
9	현대프랑스철학자 리오타르가 현대사회의 상황을 어떻게 이해하는가	
	메시지: 언어를 보호하라	
10	현대미국철학자 피어아벤트가 현대사회의 상황을 어떻게 이해하나	
	메시지: 과학의 이데올로기와 싸워라	
11	현대미국철학자 로티가 현대사회의 상황을 어떻게 이해하는가	
	메시지: 철학을 탈출하라	
12	현대미국철학자 퍼트남은 현대사회의 상황을 어떻게 이해하는가	
	메시지: 도덕 상대주의를 극복하라	
13	현대한국철학자 류의근은 현대사회의 상황을 어떻게 이해하는가	
	메시지: 사회 구조의 변혁에 동참하라	
14	현대한국철학자 류의근은 현대사회의 상황을 어떻게 이해하는가	
	메시지: 변혁적 주체성을 획득하라	
15	기말고사 강의실 시험	워크북제출 성찰과제제출 보너스과제제출
	워크북 과제 제출로 시행	

10. 시험 출제 유형 설명 (독서과제, 성찰과제, 보너스과제 해당)

비판적 성찰의 7단계

1. 해명하기 : 텍스트가 알려주거나 밝혀주는 것은 무엇인가?

텍스트와 만나서 대화하는 과정의 1단계이다. 텍스트는 무언가를 밝히고자 하고 명료하게 하고 해독하고 정리하고자 하는 것을 가지고 있다. 텍스트가 해명하고자 하는 것이 무엇인지를 이해하는 단계이다. 무언가를 해명하는 텍스트는 읽는 독자의 사고를 비추는 새로운 조명을 제공한다. 우리는 텍스트를 읽으면서 추상적 관념과 이론을 배우고 우리의 경험과 삶을 비추어보고 대비시킨다. 이러한 과정에서 우리는 텍스트가 해명하고 규명하는 것을 수용하고 이해한다. 당신을 무엇을 해명할 수 있는가? 응답하라!

2. 해방하기 : 텍스트를 통해서 바뀐 지식과 생각은 무엇인가?

텍스트를 수용하고 이해하는 단계에 이어지는 과정이다. 우리는 텍스트를 수용하고 이해함으로써 긍정하고만 있던 우리 자신의 삶과 사유를 부정하는 계기를 만난다. 즉 우리의 경험을 비판하는 시간이 찾아온다. 텍스트는 우리의 지식과 경험과 견해를 밝게 비추어주는 효과를 통해서 기존의 개념들, 세계관들, 가치관들 등에 의심을 허락하고 해방을 자극한다. 텍스트는 우리에게 삶의 방식에 영향을 미치고 세계관을 변화시킬 수 있다. 텍스트 읽기 전과 후 사이에 또는 그 후에 우리는 우리 자신의 지식, 믿음, 해석 등을 버리거나 바꾸거나 이것들로부터 해방되는 경험을 겪는다. 당신은 무엇을 해방하는가? 응답하라!

3. 자기인식 : 텍스트가 자아를 다시금 돌아다보게 한 것은 무엇인가?

해방에의 욕망과 경험, 의심과 부정의 절차를 통해서 텍스트 독자는 정확되고 자신을 더욱 인식한다. 부정과 해방의 경험에서 자기 자신이 누구이고 무엇인지를 더 잘 알게 되는 것이다. 자신의 사고와 감정과 잘못을 가리는 장막들은 벗겨지고 자신의 정체는 조금씩 밝혀진다. 즉 자기 자신을 더욱 구체적으로 인식하는 단계를 밟는다. 개인적인 것이 아니었던 텍스트는 개인적인 또는 사적으로 내밀한 것에 대해 빛을 던져준다. 이 단계에서 사고자는 개인적인 것을 더 잘 알아 이를 보편성을 띠도록 변형시킨다. 자아의 개체성이 보편적일 수 있게 되는 경험을 겪는다. 당신은 무엇을 자기 인식하는가? 응답하라!

4. 전달하기 : 새롭게 얻은 자아 이해와 세계 해석은 무엇인가?

우리는 우리 자신에 대한 진지하고 명료한 인식을 얻을수록 타인에게도 도움과 소용에 닿는 진리를 도출할 수 있게 된다. 자기(너) 자신을 알라는 격언은 내가 너에게 말해 줄 진리를 가지고 있다는 뜻이다. 따라서 자기 자신에 대한 지식과, 이와 함께 하는 삶과 사유에 대한 지식을 나는 말해주지 않을 수 없는 단계에 도달한다. 나 자신에 대해서 얻었던 인식과 진리는 스스로를 표현하기 위한 말을 찾고 이 말과 그 진리를 나는 소크라테스처럼 전달하지 않을 수 없다. 이러한 전달하기는 텍스트를 사고하는 자에게 불가피한 귀결이다. 이 단계에서 우리는 우리 자신, 나아가서 세계에 대해서 알고 발견한 것을 다시 밖 즉 세계로 확산시킨다. 이 과정에서 메시지는 우리를 호출하고 우리를 도발하고 우리에게 호소하고 우리를 소명으로 불러낸다. 말하자면 전달은 개인과 사회, 나와 너, 내부와 외부로 서로 이어준다. 당신은 무엇을 전달하는가? 응답하라!

5. 탐색하기 : 나의 이해와 해석에서 앞으로 추구할 수 있는 것은 무엇인가?

전달 과정에서 지식과 진리는 공유되고 넓게 퍼진다. 이것은 현재의 상황을 더 잘 또는 달리 이해할 수 있도록 돕는다. 이로써 지금과는 다른 새로운 가능성, 새로운 세계, 새로운 미래를 탐색할 수 있다. 이것은 새로운 발전과 문명의 길을 발명할 수 있다. 탐색 활동은 대안적 사고와 경험과 삶을 구상한다. 결국 텍스트 사고자는 탐색을 통해 지금의 자신과 세계에 대한 인식과 해석으로부터 새로운 세계를 향해 나아간다. 탐색은 개인적인 내밀한 것에서 시작하여 지금의 세계를 독해하고 타인과 관계를 갱신하고 새로운 세계를 출산하고 마침내 다시금 세계로 되돌아가는 것에 다름 아니다. 당신은 무엇을 탐색하는가? 응답하라!

6. 변혁하기 : 새로운 추구 과정에서 혁신할 수 있는 것은 무엇인가?

탐색하는 과정이 구상하는 세계는 앞으로 도래할 미래의 비전, 미래의 현실, 미래의 세상, 사회적 진보, 정치적 발전을 지향할 것이다. 그것은 자기 인식과 세계 해석을 넘어서 세계를 변형하고 변혁하는 것이다. 그것은 지금의 현실을 지금과 다른 새로운 현실로 창조하는 것이다. 텍스트 사고자는 자신이 쟁취한 지식과 진리를 이 땅에 구체적으로 실현하거나 그들에게 생명과 활력을 불어넣는 단계로 진입한다. 텍스트 사고자는 해명, 해방, 자기 인식, 전달, 탐색의 긴 과정을 통과하면서 자신을 혁신하는 것은 물론이거니와 세상을 변혁시키는 영향력을 행사한다. 이 단계는 완전하지는 않지만 부분적으로 낡은 금으로 변형시키는 연금술적 성찰이다. 낡은 지금의 사람과 세상이며 금은 앞으로 되고자 하는 새로운 자기 실존과 세계이다. 당신은 무엇을 변혁하는가? 응답하라!

7. 기쁨주기 : 최종적으로 내 것으로 만들어서 향유하는 것은 무엇인가?

텍스트 사고자는 변혁 과정을 지나면서 자기 실존의 변화를 거친 자율적 주체로 혁신되고 거듭난다. 텍스트 사고자는 더 이상 텍스트의 해명과 이해에 몰입하지 않는다. 그는 텍스트의 이론과 논리를 절대적 교리로 받아들이지 않고 그 자신의 독자적 경험으로 상대화하고 한계를 말한다. 텍스트가 자아내는 매혹과 흥분은 이제 먼 과거가 되었다. 그는 자신의 사고와 몸과 마음을 바치고 탈취한 텍스트에 의존하지 않는다. 이제 텍스트 사고자는 자유롭게 그리고 자각적으로 자신의 정신을 새롭게 구축한 상태이다. 그는 텍스트에 강요되기를 멈추고 자신이 선택한 사유에 사로잡히는 상태에서 움직인다. 그는 개인의 실존적 변화와 그에 조응하는 세상의 변혁 활동에서 기쁨을 누리고 그 기쁨을 나누어주는 즐거운 인간이다. 그는 지식을 배우고 익혀서 전유화하여 즉 내 것으로 만들어서 자유롭게 자율적인 행동을 할 수 있는 기쁨의 단계, 지행합일에서 오는 즐거움의 경지, 즉 지식 완성의 단계에 머문다. 이 단계는 낡은 금으로 만드는 현자의 돌, 철학자의 돌을 생산하고 재생하고 나누어주는 것이 삶의 기쁨이요 완성이 되는 연금술적 과정에 비유된다. 당신은 기쁨을 주는가? 응답하라!

비판적 성찰의 7단계

비판적 성찰의 7단

1. 해명하기 : 텍스트가 알려주거나 밝혀주는 것은 무엇인가?

- 텍스트와 만나서 대화하는 과정의 1단계
- 텍스트는 무언가를 밝히고자 하고 명료하게 하고 해독하고 정리하고자 하는 것을 가짐
- **텍스트가 해명하고자 하는 것이 무엇인지를 이해하는 단계**
- 무언가를 해명하는 텍스트는 읽는 독자의 사고를 비추는 새로운 조명을 제공
- 우리는 텍스트를 읽으면서 추상적 관념과 이론을 배우고 우리의 경험과 삶을 비추어보고 대비
- 이러한 과정에서 우리는 **텍스트가 해명하고 규명하는 것을 수용하고 이해하기**
- 당신을 무엇을 해명할 수 있는가? 응답하라!

2. 해방하기 : 텍스트를 통해서 바뀐 지식과 생각은 무엇인가?

- 텍스트를 수용하고 이해하는 단계에 이어지는 과정
- 우리는 텍스트를 수용하고 이해함으로써 긍정하고만 있던 **우리 자신의 삶과 사유를 부정하는 계기를 만남**
- 즉 **우리의 경험을 비판하는 시간**이 찾아옴
- 텍스트는 우리의 지식과 경험과 견해를 함께 비추어주는 효과를 통해서 기존의 개념들, 세계관들, 가치관들 등에 의심을 허락하고 해방을 자극
- 텍스트는 우리에게 삶의 방식에 영향을 미치고 세계관을 변화시킬 수 있음
- 텍스트 읽기 전과 후 사이에 또는 그 후에 우리는 **우리 자신의 지식, 믿음, 해석 등을 버리거나 바꾸거나 한 것**이 있음
- **기존의 생각과 판단과는 달라지는 해방됨**을 겪음
- 당신은 무엇을 해방하는가? 응답하라!

3. 자기인식 : 텍스트가 자아를 다시금 돌아다보게 한 것은 무엇인가?

- 해방에의 욕망과 경험, 의심과 부정의 절차를 통해서 텍스트 독자는 정화되고 **자신을 더욱 더 인식**
- 부정과 해방의 경험에서 **자기 자신이 누구이고 무엇인지를 더 잘 알게 되는 것**
- 자신의 사고와 감정과 잘못을 가리는 장막들은 벗겨지고 자신의 정체는 조금씩 밝혀짐
- 즉 **자기 자신은 이전과 다르게 아는 단계를 밟음**
- 개인적인 것이 아니었던 텍스트는 개인적인 또는 사적으로 내밀한 것에 대해 빛을 던져줌
- 이 단계에서 사고자는 **개인적인 것을 더 잘 알아 이를 보편성을 띠도록 변형시킬**
- 자아의 개체성이 보편적일 수 있게 되는 경험을 겪음

4. 전달하기 : 새롭게 얻은 자아 이해와 세계 해석은 무엇인가?

- 우리는 **우리 자신에 대한 진지하고 영리한 인식을 얻을수록** 타인에게도 도움과 소용에 닿는 진리를 도출할 수 있게 됨
- **자기(너) 자신을 알리는 것은 내가 너에게 말해 줄 진리를 가지고 있다는 뜻**
- 따라서 자기 자신에 대한 지식과, 이와 함께 하는 삶과 사유에 대한 지식을 나는 말해주지 않을 수 없는 단계에 도달
- **나 자신에 대해서 얻었던 인식과 진리는** 스스로를 표현하기 위한 말을 찾고 이 말과 그 진리를 나는 소크라테스처럼 **전달하기 않을 수 없음**
- 이러한 전달하기는 텍스트를 사고하는 자에게 불가피한 귀결
- 이 단계에서 우리는 우리 자신, 나아가서 세계에 대해서 알고 발견한 것을 다시 밖 즉 **세계로 확산시킬 권**
- 이 과정에서 메시지는 우리를 포섭하고 우리를 도발하고 우리에게 포스하고 우리를 소멸으로 불러 냄

5. 탐색하기 : 나의 이해와 해석에서 앞으로 추구할 수 있는 것은 무엇인가?

- 전달 과정에서 지식과 진리는 공유되고 넓게 퍼짐
- 이것은 현재의 상황을 더 잘 또는 달리 이해할 수 있도록 도움
- **이로써 지금과는 다른 새로운 가능성, 새로운 세계, 새로운 미래를 탐색할 수 있음**
- 이것은 새로운 발전과 문명의 길을 발명할 수 있음
- **탐색 활동은 대안적 사고와 경험과 싶은 구성**
- 결국 텍스트 사고자는 **탐색하기를 통해 지금의 자신과 세계에 대한 인식과 해석으로부터 새로운 세계를 향해 나아감**
- 탐색은 개인적인 내밀한 것에서 시작하여 지금의 세계를 독해하고 타인과 관계를 갱신하고 **새로운 세계를 축산하고 마침내 다시금 세계로 되돌아가는 것에** 다름 아님
- 당신은 무엇을 탐색하는가? 응답하라!

6. 변혁하기 : 새로운 추구 과정에서 혁신할 수 있는 것은 무엇인가?

- 탐색하는 과정이 구상하는 세계는 앞으로 도래할 미래의 비전, 미래의 현실, 미래의 세상, 사회적 진보, 정치적 발전을 지향하는 것이 될 것
- 그것은 **자기 인식과 세계 해석을 넘어서 세계를 변형하고 변혁하는 것**
- 그것은 **지금의 현실을 지금과 다른 새로운 현실로 창조하는 것**
- 텍스트 사고자는 자신이 쟁취한 지식과 진리를 이 양에 구체적으로 실현하거나 그들에게 생명과 활력을 불어넣는 단계로 진입
- 텍스트 사고자는 해명, 해방, 자기 인식, 전달, 탐색의 긴 과정을 통과하면서 **자신을 혁신**하는 것은 물론이거니와 **세상을 변혁**시키는 영향력을 행사
- 이 단계는 완전하지는 않지만 부분적으로 낡은 금으로 변형시키는 연금술적 성찰
- **낡**은 지금의 사람과 세상이며 **금**은 앞으로 되고자 하는 새로운 자기 실존과 세계
- 당신은 무엇을 변혁하는가? 응답하라!

7. 기쁨주기 : 최종적으로 내 것으로 만들어서 향유하는 것은 무엇인가?

- 텍스트 사고자는 변혁 과정을 지나면서 **자기 실존의 변화를 거친 자유적 주제**로 혁신되고 거듭남
- 텍스트 사고자는 더 이상 텍스트의 해명과 이해에 몰입하지 않음
- 그는 텍스트의 이론과 논리를 절대적 교리로 받아들이지 않고 그 자신의 독자적 경험으로 상대화하고 한계를 말함
- 텍스트가 자아내는 매혹과 흥분은 이제 먼 과거가 되었고 그는 자신의 사고와 몸과 마음을 바치고 씨름한 텍스트에 의존하지 않음
- 이제 텍스트 사고자는 자유롭게 그리고 자각적으로 자신의 정신을 새롭게 구축한 상태
- 그는 텍스트에 강요되기를 멈추고 자신이 선택한 사유에 사로잡히는 상태에서 움직임

7. 기쁨주기 : 최종적으로 내 것으로 만들어서 향유하는 것은 무엇인가?

- 텍스트 사고자는 변혁 과정을 지나면서 **자기 실존의 변화를 거친 자율적 주체**로 혁신되고 거듭남
- 그는 **개인의 실존적 변화와 그에 대응하는 세상의 변혁 활동에서 기쁨을 누리며 그 기쁨을 나누어주는 즐거운 인간**
- 그는 **지식을 배우고 익혀서 전유화하여 즉 내 것으로 만들어서 자유롭게 자율적인 행동을 할 수 있는 기쁨의 단계**. 지행합일에서 오는 즐거움의 경지, 즉 지식 완성의 단계에 머물
- 이 단계는 밥을 금으로 만드는 **현자의 돌, 철학자의 돌**을 생산하고 재생하고 나누어 주는 것이 삶의 기쁨이요 완성이 되는 연금술적 과정에 비유됨
- 당신은 기쁨을 주는가? 응답하라!