

강의계획서

학과 : 조경학과

1. 강의정보

교과목명	환경정보체계		
이수구분	전선	학점	3
수업시간	-	강의실	208

2. 담당교수정보

교수명	김은형
연구실	
전화번호/휴대폰	
이메일	
학생상담지도시간 (office hour)	
홈페이지/카페	
조교	

3. 강의개요

본교과에서는 지속가능한 환경설계를 위해 "Design With Nature"(1969, McHarg)와 GeoDesign의 신개념을 이해하고 GPS를 통한 환경자료의 수집과 GIS에서의 응용, Web에서 인공위성영상의 활용 및 Mymap 만들기 등을 실습한다. 이러한 개별적인 기술들이 GeoDesign을 통해 종합적 개념으로 정리되도록 한다. 기존의 조경계획 및 설계체계가 전산기술을 통해 향후 얼마나 달라지며 더 발전된 환경에서 역량을 발휘할 수 있도록 한다. 영어 원서의 독해를 통한 발표자료의 준비, 영어발표의 동영상 청취 및 해석을 통해 영어 능력을 동시에 배양하도록 한다.

4. 강의목표

이 강의를 수강한 후 학생들은 다음과 같은 능력을 성취할 수 있습니다.

학습성과 1	조경의 원론이라고 할 수 있는 Ian McHarg의 Design with Nature를 원문으로 학습함으로써 조경에 대한 심도있는 고찰을 수행하여 지식을 배양함으로써 향후 관련된 업무의 목적과 목표를 명확하게 설정 수행할 수 있도록 함
학습성과 2	신개념인 GeoDesign을 통해 글로벌적인 트렌드를 알아보고 새로운 기술과 새로운 개념들을 학습함으로써 트렌드를 선두해 나갈 수 있는 능력과 함께 원문을 통해 영어 실력을 배양할 수 있도록 함

5. 강의진행방법

수업은 3시간의 이론 및 발표로 이루어진다.

1. 이론 및 발표

- "Design with nature"와 "GeoDesign"에 관련한 서적과 비디오를 원문을 통한 영어실력 배양과 함께 개념을 이해하고, 이해를 바탕으로 세미나 형식의 발표를 진행

6. 성적평가 및 방법

평가요소	평가방법	비율(%)
출석	20	20
중간고사	30	30
기말고사	30	30
레포트	20	20
합계		100

7. 과제

과제명 및 과제작성 방법안내	제출일	제출물 유형 및 제출방법
Design with Nature 발표 및 보고서	(중간고사 이전)	PPT, 한글 제출
GeoDesign Video 발표 및 보고서	(기말고사 이전)	PPT, 한글 제출

* 과제 지연 시 패널티 기준 : 미제출 - 1, 미완성 제출 (강: -0.7, 중: -0.5, 약: -0.3)

8. 교재 및 참고 자료

구분	교재명	저자	출판사	출판년도
주교재	환경정보체계실습교재	김은형	자체제작	2013
부교재	DesignwithNature	Ian McHarg	Wiley	1969
부교재	A Framework for Geodesign	Carl Steinitz	Esri Press	2012

9. 강의 규정 : 학습자 유의사항

- 조경의 원론이라고 할 수 있는 Ian McHarg의 Design with Nature와 신개념인 GeoDesign을 원문인 영어로 수업을 진행하기 때문에 철저한 예습과 복습을 요함
- 지각이나 결석은 수업의 내용을 이해하는데 결정적인 영향을 줌으로 특별한 주의를 요구한다.
(지각-0.5점, 결석-1점을 시험점수에서 감함)

10. 장애학생 지원내용

본 과목을 수강하는 장애학생은 수업에 필요한 별도의 지원이 필요한 경우, 담당 교강사 및 학과 사무실로 필요한 사항을 요청하시기 바랍니다.

강의일정표* 본 과목의 학습에 어려움이 있는 경우, 교수와 상담하기 바랍니다.

주차	수업내용 및 학습활동
1	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업주제 : Design with Nature 개요 ■ 수업내용 : 본격적인 수업에 들어가기 앞서 Design with Nature의 전체적인 개념과 바탕 그리고 각 Chapter에 대한 주요 개념에 대해 알아보도록 한다. ■ 수업방법 : 강의(교수) ■ 참고문헌 <ul style="list-style-type: none"> • Design with Nature
2	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업주제 : Design with Nature(1) - Chapter 1,2, 발표 ■ 수업내용 : Chapter - City and Countryside, Sea and Survival, The Plight의 각 챕터에 대한 내용을 발표 및 세미나를 통해 이해하도록 한다. ■ 수업방법 : 강의(교수) ■ 참고문헌 <ul style="list-style-type: none"> • Design with Nature(1) - Chapter 1,2,
3	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업주제 : Design with Nature(2) - Chapter 3,4 발표 ■ 수업내용 : Chapter - A Step Forward, The Cast and the Capsule, Nature in the Metropolis의 각 챕터에 대한 내용을 발표 및 세미나를 통해 이해하도록 한다. ■ 수업방법 : 강의(교수) ■ 참고문헌 <ul style="list-style-type: none"> • Design with Nature(2) - Chapter 3, 4
4	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업주제 : Design with Nature(3) - Chapter 5,6 발표 ■ 수업내용 : Chapter - On Values, A Response to Values, The World is a Capsule의 각 챕터에 대한 내용을 발표 및 세미나를 통해 이해하도록 한다. ■ 수업방법 : 강의(교수) ■ 참고문헌 <ul style="list-style-type: none"> • Design with Nature(3) - Chapter 5, 6
5	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업주제 : Design with Nature(4) - Chapter 7,8 발표 ■ 수업내용 : Chapter - Processes as Values, The Naturalist, The River Basin의 각 챕터에 대한 내용을 발표 및 세미나를 통해 이해하도록 한다. ■ 수업방법 : 강의(교수) ■ 참고문헌 <ul style="list-style-type: none"> • Design with Nature(4) - Chapter 7, 8

주차	수업내용 및 학습활동
6	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업주제 : Design with Nature(5) - Chapter 9,10 발표 ■ 수업내용 : Chapter - The Metropolitan Region, Process and Form, The City-Process and Form의 각 챕터에 대한 내용을 발표 및 세미나를 통해 이해하도록 한다. ■ 수업방법 : 강의(교수) ■ 참고문헌 <ul style="list-style-type: none"> • Design with Nature(5) - Chapter 9, 10
7	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업주제 : Design with Nature(6) - Chapter 11,12 발표 ■ 수업내용 : Chapter - The City health and Pathology, Prospect의 각 챕터에 대한 내용을 발표 및 세미나를 통해 이해하도록 한다. ■ 수업방법 : 강의(교수) ■ 참고문헌 <ul style="list-style-type: none"> • Design with Nature(6) - Chapter 11, 12
8	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업주제 : Design with Nature(7)- Chapter 13, 14 발표 ■ 수업내용 : Chapter - The City health and Pathology, Prospect의 각 챕터에 대한 내용을 발표 및 세미나를 통해 이해하도록 한다. ■ 수업방법 : 강의(교수) ■ 참고문헌 <ul style="list-style-type: none"> • Design with Nature(7)- Chapter 13, 14
9	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업주제 : Design with Nature(8)- Chapter 15 발표 ■ 수업내용 : Chapter - The City health and Pathology, Prospect의 각 챕터에 대한 내용을 발표 및 세미나를 통해 이해하도록 한다. ■ 수업방법 : 강의(교수) ■ 참고문헌 <ul style="list-style-type: none"> • Design with Nature(8)- Chapter 15
10	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업주제 : Design with Nature(9) - Chapter 16, prospect 발표 ■ 수업내용 : Chapter - The City health and Pathology, Prospect의 각 챕터에 대한 내용을 발표 및 세미나를 통해 이해하도록 한다. ■ 수업방법 : 강의(교수) ■ 참고문헌 <ul style="list-style-type: none"> • Design with Nature(9) - Chapter 16, prospect

주차	수업내용 및 학습활동
11	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업주제 : GeoDesign : GeoDesign Philosophy, Theory, and Methods (1) ■ 수업내용 : 새로운 개념인 GeoDesign과 관련된 동영상을 시청하고 스크립트를 이용해 해석 및 보고서를 작성해 세미나 형식의 발표를 진행함 ■ 수업방법 : 강의(교수) ■ 참고문헌 <ul style="list-style-type: none"> • GeoDesign : GeoDesign Philosophy, Theory, and Methods (1)
12	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업주제 : GeoDesign : GeoDesign Philosophy, Theory, and Methods (2) ■ 수업내용 : 새로운 개념인 GeoDesign과 관련된 동영상을 시청하고 스크립트를 이용해 해석 및 보고서를 작성해 세미나 형식의 발표를 진행함 ■ 수업방법 : 강의(교수) ■ 참고문헌 <ul style="list-style-type: none"> • GeoDesign : GeoDesign Philosophy, Theory, and Methods
13	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업주제 : GeoDesign : GeoDesign Philosophy, Theory, and Methods (3) ■ 수업내용 : 새로운 개념인 GeoDesign과 관련된 동영상을 시청하고 스크립트를 이용해 해석 및 보고서를 작성해 세미나 형식의 발표를 진행함 ■ 수업방법 : 강의(교수) ■ 참고문헌 <ul style="list-style-type: none"> • GeoDesign : GeoDesign Philosophy, Theory, and Methods
14	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업주제 : GeoDesign : Getting Real with GeoDesign and BIM(1) ■ 수업내용 : 새로운 개념인 GeoDesign과 관련된 동영상을 시청하고 스크립트를 이용해 해석 및 보고서를 작성해 세미나 형식의 발표를 진행함 ■ 수업방법 : 강의(교수) ■ 참고문헌 <ul style="list-style-type: none"> • GeoDesign : Getting Real with GeoDesign and BIM(1)
15	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업주제 : GeoDesign : Getting Real with GeoDesign and BIM(2) ■ 수업내용 : 새로운 개념인 GeoDesign과 관련된 동영상을 시청하고 스크립트를 이용해 해석 및 보고서를 작성해 세미나 형식의 발표를 진행함 ■ 수업방법 : 강의(교수) ■ 참고문헌 <ul style="list-style-type: none"> • GeoDesign : Getting Real with GeoDesign and BIM(2)