

교과목명	현대일본의대중문화		학수번호	11555001	이수	전선	학점	3
강의시간	화C ,수A	강의실	비전타워-419					
선수과목			공학인증 이수구분					
교수소속	인문대학 동양어문학과	교수성명	박진수	연락처				
e-mail		연구실		지도상담시간	에일로 상담 예약			
홈페이지/카페	http://professor.gachon.ac.kr/main/main.jsp?Forum_		조교	김보리,				

강의 개요

일본 근대 대중사회의 출현과 함께 전개된 대중문화의 흐름에 대해 개략적으로 알아보고, 각각의 장르에 있어서 구체적인 사항을 공부한다. 일본의 대중문화는 메이지, 다이쇼, 쇼와, 그리고 헤이세이 시대에 이르기까지의 시대적 분위기와 함께 정치, 경제, 사회적 주요 사건들과 깊게 관련되어 있다. 또 19세기 말 이후 비약적으로 발달해온 미디어와의 연관성에도 주목할 필요가 있다. 따라서 일본 근대사에 대한 학습의 기초 위에서 일본의 신문, 잡지, 영화, 방송 및 TV드라마, 만화, 애니메이션, 대중음악, 인터넷, 게임, 스포츠 등 각 분야에 대한 심화 학습이 이루어지도록 한다. 그럼으로써 주요 인물(작가), 텍스트(작품) 자체에 대한 검토와 함께 시대적 맥락을 병행적으로 검토하는 작업을 수행할 것이다. 뿐만아니라 한국과 중국, 미국과 유럽 등 세계사적 동시성 속에서 진행되는 것이 대중문화인 만큼 비교문화적 관점에서의 접근도 필요하다.

강의 목표

1. 일본 근현대사에 대한 보다 깊은 이해를 갖는다.
2. 일본 문화에 대한 나름의 관점과 입장을 정리한다.
3. 한일비교문화 혹은 세계문화 속에서의 일본 대중문화를 이해하는 복안적 다각적 시야를 확보함으로써 타자에 대한 입체적 이해를 심화하는 한편 이를 통해 자기 자신을 재발견한다.

강의 진행방법

1. 교재와 시청각 자료를 중심으로 강의를 진행한다.
2. 경우에 따라 학생의 발표를 병행한다.

평가요소	성적 평가방법	비율
출석	출석 점수 총 20점 중 1시간 결석시 -1점. 결석 1/4 이상의 경우 F로 처리함.	20
중간고사	수업 내용에 관한 객관식 문제(10), 단답형 문제(10), 서술형 문제(10)	0
기말고사	수업 내용에 관한 객관식 문제(10), 단답형 문제(10), 서술형 문제(10)	60
레포트	생각의 독창성(4) 내용의 정확성(4) 자료의 적절성(4) 논리적 정합성(4) 표현의 명확성(4)	20
그룹 프로젝트		0
기타		0
합 계		100

교과목명	현대일본의대중문화		학수번호	11555001	이수	전선	학점	3
강의시간	화C,수A	강의실	비전타워-419					

과제명 및 과제작성 방법안내	제출일	제출물 유형 및 제출방법
일본 대중문화의 특정 텍스트 혹은 콘텐츠(언어 또는 영상 또는 음악 등)를 분석 평가, A4 5매 이내, 언어: 한국어나 일본어 (font11, 줄간격 1.6 / 자유형식)	5월 7일	한글orWORD, e-class
"나의 일본대중문화론" 제출 A4 5매 이내, 언어: 한국어나 일본어 (font11, 줄간격 1.6 / 서론, 본론 1, 2, 3, 결론 의 5단 구성 형식)	6월 4일	한글orWORD, e-class

* 과제지연시 패널티 기준 : e-class 제출이므로 지연시 처리 불가.

구분	교재명	저자	출판사	출판년도
주교재	일본 대중문화의 이해	박진수 외	역락	2015
부교재				
참고자료				

강의 규정 (학습자 유의사항)
수업 참가도 중시.

장애학생 지원내용

교과목명	현대일본의대중문화		학수번호	11555001	이수	전선	학점	3
강의시간	화C, 수A	강의실	비전타워-419					
주차	기간	수업내용 및 학습활동						
1	03/02 ~ 03/08	수업 소개						
2	03/09 ~ 03/15	대중문화란 무엇인가?						
3	03/16 ~ 03/22	일본 대중문화의 역사 1 근대화와 대중사회의 태동 대중의 출현과 도시화						
4	03/23 ~ 03/29	일본대중문화의 역사 2 대중문화의 확대와 전시통제 전후 점령기의 문화정책						
5	03/30 ~ 04/05	일본대중문화의 역사 3 고도경제성장과 대중문화 / 고도소비사회의 도래 고도정보사회와 대중문화 / 3.11 동일본대지진 이후						
6	04/06 ~ 04/12	일본의 신문과 잡지 일본의 방송						
7	04/13 ~ 04/19	일본의 대중 문화 콘텐츠 이해 영화 / 애니메이션 감상						
8	04/20 ~ 04/26	중간고사						
9	04/27 ~ 05/03	일본의 영화 1 일본영화의 역사 (등장과 전개, 성장과 침체, 그리고 부활)						
10	05/04 ~ 05/10	일본의 영화 2 일본영화의 현황과 특징 일본영화의 문화적 토양과 잡종성						
11	05/11 ~ 05/17	일본의 만화와 애니메이션 1 일본 만화의 역사 일본 만화의 현황과 특징						
12	05/18 ~ 05/24	일본의 만화와 애니메이션 2 저패니메이션의 정의와 역사 저패니메이션의 현황과 특징						
13	05/25 ~ 05/31	일본의 대중음악의 역사 1 일본 대중음악의 출현(전사, 방송과 레코드 가요곡의 출현) 일본 대중음악과 동아시아(엔카와 트로트)						
14	06/01 ~ 06/07	일본대중음악의 역사 2 GS의 유행과 J-POP의 성립 대중음악의 현황과 특징						
15	06/08 ~ 06/14	현대 일본인의 생활과 미디어콘텐츠 인터넷, 게임, 스포츠, 성풍속 세계와 일본 대중문화						
16	06/15 ~ 06/21	기말고사						