

강 의 계 획 서

교과목 정 보	교과목명	실용음악이론		수업년도(학기)	2015년(2학기)		
		<input checked="" type="checkbox"/> 2학점 <input type="checkbox"/> 3학점					
	소 속	예체능대학 실용음악학과		성 명	유정연		
	강의요일	수요일		강의시간	오전 10시		
	강의장소	MUSE HALL 204호 강의실					
교과목 개 요	음악을 이해하고 연주하는데 필요한 기초 이론을 소개하는 수업으로써, 기보법, 음계, 음정, 리듬, 박자, 화음, 그 밖의 여러 가지 음악용어 등을 다룬다. 더 나아가, 기능성을 고려한 로마숫자기보 화성분석과 코드진행을 분석하여 각 스타일의 올바른 이해를 돕는다. (음악분석 예: 바흐 코랄 분석/ 짧은 포크송이나 대중음악 분석/블루스 분석/ 등요 혹은 가곡 분석)						
수업목표	음악을 바르게 읽고 연주하며, 올바른 기보법으로 기록하고 이해하는 능력과 기술을 훈련한다.						
교 재	교재명	저자		출판사			
	대학음악이론	백병동		현대음악출판사			
평가방법	중간(%)	기말(%)	출석(%)	과제(%)	수업참여도(%)	기타(%)	
	20%	30%	20%	30%			
주강 계 표	주차	Contents				Exam & 과제	
	Week 1	음악의 정의와 요소 / 음악사 개요					
	Week 2	보표와 음자리표/5도권/조표와 임시표의 이해					
	Week 3	박자표/리듬기보법/템포/셈여림과 음악 용어의 이해					
	Week 4	음높이와 음정					
	Week 5	장조/단조 음계와 선법					
	Week 6	3화음의 이해: 종류(성질)과 기보법(기호)					
	Week 7	7화음의 이해: 종류(성질)과 기보법(기호)					
	Week 8	그 밖의 화음					
	Week 9	화음: 코드기호와 화성진행					
	Week 10	화성진행과 보이싱 연구					
	Week 11	동기와 악절의 이해/두도막, 세도막 형식					
	Week 12	대중음악의 형식 분석					
	Week 13	조울김과 조바꿈					
	Week 14	다양한 스타일의 음악의 이해와 감상					
	Week 15	Review Session					