

교과목명	보도윤리와법제		학수번호	06282001	이수	전선	학점	3
강의시간	월A, 화B	강의실						
선수과목			공학인증 이수구분					
교수소속	사회과학대학 언론영상광고학과	교수성명	양승현	연락처				
e-mail		연구실	가천관 607호	지도상담시간				
홈페이지/카페			조교					

강의 개요	
<p>이 강의는 미디어 커뮤니케이션 분야에서도 좀 더 심화된 과정이라고 볼 수 있습니다. 현재 미디어의 사례들을 중심으로 강의할 수 밖에 없습니다.</p> <p>언론 영상 광고 전공자나 언론인, 또는 일반인으로 살아가더라도 사회적 진실이란 우리가 세상을 읽고 대응하는 데 최소한의 기본 조건입니다. 진실보도가 중요한 이유입니다. 또 우리는 언론의 피해로부터 자유로울 것이라고 단정할 수는 없을 것입니다. 누구나 피해자가 될 수 있습니다. 따라서 일반적이고, 보편적인 사례를 중심으로 강의노트를 꾸리고 이를 중심으로 여러분과 생각을 나눔 계획이나, 전공자가 아니면 자칫 흥미를 갖기 어려울 수도 있는 분야입니다.</p> <p>최대한 딱딱한 이론보다는 역사적 변화 과정과 실제 사례를 중심으로 강의를 하려는 이유입니다. 특히 뉴미디어로서 젊은층을 중심으로 영향력이 급속히 확대되고 있는 인터넷 보도윤리에 대해서도 심도있게 다뤄볼 계획입니다.</p>	

강의 목표	
<p>언론보도에서 가장 중요한 것은 진실보도입니다. 그것은 언론의 존재가치가 '사회적 공기'라는 점에 있기 때문입니다. 언론기업은 사기업이지만, 공익과 밀접한 관계를 가지므로 공적 책임을 지는 것은 당연한 일일 것입니다. 국민의 알권리와 표현의 자유는 사회를 지탱하는 근간입니다. 그러나 현실은 그러하지 못합니다. 많은 사람들이 언론중재위원회에 정정보도를 청구하고 있으며, 법정에서 언론사와 언론인을 상대로 힘겨운 싸움을 벌이고 있습니다.</p> <p>그렇다고 보도윤리에 정답이 있을까요? 언론현장에서 정답을 찾기가 매우 힘든 일입니다. 거기엔 개별성과 특이성이 존재하기 때문입니다. 이 강의는 언론학에서 비교적 딱딱하고 어려운 분야입니다. 그러나 실제 사례들을 통해 스스로 보도윤리의 정답을 생각하고, 실천을 지향하는 강의이고자 합니다.</p> <p>이를 위해 윤리의 의미가 무엇이며, 헌법에서 보장한 표현의 자유와 국민의 알 권리를 먼저 살펴볼 것입니다. 이어 현장에서 부딪히게 되는 취재와 보도의 자유와 실제 벌어진 사례를 들여다볼 것입니다. 또 언론 법제에 나타난 명예훼손, 모욕, 프라이버시권, 오보와 이에 따른 피해구제 등도 알아볼 것입니다.</p>	

강의 진행방법	
<p>매 시간 강의에 앞서 e-Class에 그 날 강의하게 될 미디어 윤리의 주요 개념과 역사 등을 강의노트 형식으로 올려놓을 것입니다. 미리 강의노트를 읽고 이를 복사해 강의 시간에 챙겨와야 합니다. 강의노트를 기본으로 미디어 윤리의 이론과 개념을 문답식으로 살펴보고, 이어 의문점과 쟁점을 종합 정리하는 식으로 진행할 것입니다.</p>	

평가요소	성적 평가방법	비율
출석	결석 1회 2점 감점, 지각 2회 1점 감점	20
중간고사	미디어 윤리와 관련된 특정 주제 짧은 레포트	30
기말고사	미디어 윤리 주요 개념에 대한 서술식 시험	30
레포트	학기 초에 미리 주제를 알려줘 3개월 정도 준비 기간을 거쳐 제출토록 할 것임	20
그룹 프로젝트		0
기타		0
합 계		100

교과목명	보도윤리와법제		학수번호	06282001	이수	전선	학점	3
강의시간	월A, 화B	강의실	가천관-713					

과제명 및 과제작성 방법안내	제출일	제출물 유형 및 제출방법
취재보도의 자유, 즉 언론의 자유와 진실보도, 진실 추구노력의 충돌 사례를 찾아서(일본 산케이 신문의 대통령 관련 보도를 중심으로)	중간고사 이후 6월 중순까지	

\* 과제지연시 패널티 기준 : 제출하지 않을 때 5점 감점, 늦게 제출할 때 2점 감점

구분	교재명	저자	출판사	출판년도
주교재	강의노트	양승현		2016
부교재	언론법제와 보도	임병국	나남	2012
참고자료	미디어 윤리	김옥조	커뮤니케이션북스	2011

강의 규정 (학습자 유의사항)
1. 미디어 윤리는 언론학의 심화 과정입니다. 매 시간 e-Class에 띄워놓은 강의노트를 읽어보고 강의실에 들어오면 많은 도움이 될 것입니다. 또 신문을 읽고 방송뉴스를 청취하는 것을 생활화하면 이해의 속도가 훨씬 높아질 것입니다. 2. 전공 심화과정인 만큼 좋은 글을 쓰고 정확한 말하기에 관심이 있거나 저널리스트가 되고자 하는 학생들에게 유익한 강의입니다. 학점을 따기 위해 듣는 것은 낭비입니다. 3. 결석이나 잦은 지각, 강의중 스마트폰을 만지작거리는 행위, 강의노트를 제대로 챙겨오지 않는 무성의 수강생은 4학년생이더라도 학점을 제대로 받을 수 없으니 참고하기 바랍니다.

장애학생 지원내용
신체적 장애로 강의를 들을 때 별도의 지원이 필요할 경우 담당 교수인 나에게, 또는 학과 사무실 이수현 조교에게 요청하기 바랍니다.

교과목명	보도윤리와법제		학수번호	06282001	이수	전선	학점	3
강의시간	월A, 화B	강의실	가천관-713					

주차	기간	수업내용 및 학습활동
1	03/02 ~ 03/08	1. 강의 개요와 강의계획서, 강의 노트에 관한 설명 2. 왜 미디어 윤리가 필요한가?
2	03/09 ~ 03/15	1. 미디어윤리를 위한 기초 2. 윤리적 사고를 위한 철학적 이론
3	03/16 ~ 03/22	1. 윤리학의 언론 분야 적용 과정 2. 언론에 대한 자율 규제 필요성이 등장한 배경
4	03/23 ~ 03/29	1. 미디어 윤리강령은 어떻게 생겼고, 어떻게 확산되어 갔는가? 2. 미디어 윤리강령의 내용과 특징
5	03/30 ~ 04/05	1. 한국의 미디어 윤리강령과 윤리기구 2. 세월호 참사 이후 새로 만들어진 한국의 취재 보도 준칙
6	04/06 ~ 04/12	1. 취재와 보도활동 과정에서 윤리 2. 취재원과 관계는 어떻게 해야하나
7	04/13 ~ 04/19	1. 취재원과 약속 2. 오프 더 레코드(Off the Record), 배경설명(Background), 엠바고(Embargo), 취재원 보호
8	04/20 ~ 04/26	중간고사
9	04/27 ~ 05/03	1. 진실추구의 조건들 2. 정확성, 공정성, 객관성(나도 샤를르?)
10	05/04 ~ 05/10	1. 이해상충이란? 2. 이해상충과 미디어 윤리 관계
11	05/11 ~ 05/17	1. 직업윤리와 미디어 윤리 2. 세월호 참사, 땅콩회황 등
12	05/18 ~ 05/24	1. 언론인이 지켜야 할 품위와 품격 2. 취재원의 유혹엔 어떤 것들이 있을까?
13	05/25 ~ 05/31	1. 기자단과 기자실, 그리고 미디어윤리 2. 피해와 대책은 무엇인가
14	06/01 ~ 06/07	1. 범죄보도의 공공성 2. 범죄보도와 실명 공개(수원 팔달산 사건)
		1. 프라이버시란? 2. 프라이버시와 미디어윤리의 조화