

교과목명	영시개론		학수번호	00060002	이수	전필	학점	3
강의시간	목9, 목10, 목11	강의실	비전타워-418					
선수과목			공학인증 이수구분					
교수소속	인문대학 영미어문학과	교수성명	이만식	연락처				
e-mail	mslee@gachon.ac.kr	연구실	세종관 412호	지도상담시간	화/수/목 12시-2시, 화/목 3시-4시			
홈페이지/카페			조교					

강의 개요

비교적 길이가 짧은 영국과 미국의 시작품을 자세히 읽고 비평적으로 분석해 봄으로써 영미시의 중요경향과 특징을 개괄적으로 이해한다.

강의 목표

이 강의를 수강한 후 학생들은 영미문학을 학습하고 연구하는 기본실력을 갖추며, 대학과정의 학습을 완성할 수 있는 실력을 기르고, 문학을 이해하고 향유하는 태도를 통하여 세상을 살아갈 수 있는 능력을 준비한다.

- (1) 세계시민역량(외국어능력과 다문화이해 및 수용능력): 고급영어의 훈련
- (2) 비전도전역량(정서적 자기조절능력과 시민의식): 문학적 상상력의 계발
- (3) 문제해결역량(논리적 이해와 비판 및 창의적 사고력): 기말문학논문 및 한국문화연구보고서의 작성
- (4) 의사소통역량(의사전달능력과 발표능력): 영어분석과 발표/토론
- (5) 협업봉사역량(리더십): 과제발표와 토론을 통한 상호협력
- (6) 정보문해역량(정보처리 및 활용능력): 영미문학 시작품의 자세히 읽기

강의 진행방법

기본적으로는 강의식이지만, 중간논문과 기말논문을 작성하기 위해서는 수업시간 중에 진행되는 토론에 적극 참여하여야 한다. 구두로 참여하기 어려운 학생들을 위하여 코멘트제도가 있으며, 간단한 의견을 자발적으로 작성하여 수시로 제출할 수 있다.

평가요소	성적 평가방법	비율
출석	지각 1점, 결석 및 무단조퇴 3점(예외조항: 학칙에 의거)	20
중간고사		10
기말고사		10
레포트	기말논문	20
그룹 프로젝트	한국문화연구보고서	20
기타	창작성, 코멘트 및 수업참여도	20
합 계		100

교과목명	영시개론		학수번호	00060002	이수	전필	학점	3
강의시간	목9,목10,목11	강의실	비전타워-418					
과제명 및 과제작성 방법안내					제출일	제출물 유형 및 제출방법		
한국문화연구보고서					8주	이클라스		
기말논문					16주	이클라스		
창작시					수시	서면		
코멘트					수시	이클라스		

* 과제지연시 패널티 기준 :

구분	교재명	저자	출판사	출판년도
주교재	영시개론			
부교재				
참고자료				

강의 규정 (학습자 유의사항)

수동적으로 참여하는 학습자는 중간논문과 기말논문을 작성하는데 어려움이 있을 것이므로, 수업시간의 토론에 적극적으로 참여하는 자세가 필요하다.

학문연구의 결과는 논문의 작성으로 귀결되어야 한다. 논문 작성의 과정을 수련하기 위해서 영미시와 관련되는 자유주제의 논문을 작성하여 기말고사 시간에 제출한다.

현실에 적용될 수 없는 문화교육은 무의미하다는 관점에서, 문화를 비판적으로 읽는 훈련이 진행되며, 이의 결과로 한국문화에 관한 연구보고서를 작성하여 중간고사 시간에 제출한다.

장애학생 지원내용

본 과목을 수강하는 장애학생은 수업에 필요한 별도의 지원이 필요할 경우, 담당 교강사 및 인문대학 영문과 행정실로 필요한 사항을 요청하기 바람.

교과목명	영시개론		학수번호	00060002	이수	전필	학점	3
강의시간	목9, 목10, 목11		강의실	비전타워-418				
주차	기간	수업내용 및 학습활동						
1	09/01 ~ 09/07	Introduction						
2	09/08 ~ 09/14	The Insight Education by English Poetry						
3	09/15 ~ 09/21	Research Method, Anxiety, Depression, Law, Justice, Hamlet						
4	09/22 ~ 09/28	The Poetry of Renaissance in Christopher Marlowe						
5	09/29 ~ 10/05	Creativity Education						
6	10/06 ~ 10/12	William Shakespeare						
7	10/13 ~ 10/19	Poetic Imagination						
8	10/20 ~ 10/26	Mid-term Examination						
9	10/27 ~ 11/02	Agent in Impasse						
10	11/03 ~ 11/09	Modern in the Underdeveloped						
11	11/10 ~ 11/16	Modern in the Underdeveloped						
12	11/17 ~ 11/23	The Positions of Art						
13	11/24 ~ 11/30	Death in Life, Life in Death						
14	12/01 ~ 12/07	Research Method of English Literature						
15	12/08 ~ 12/14	English Literature and Eastern Philosophy						
16	12/15 ~ 12/21	Final Examination						