

수업계획서

가. 교과목 개요

구분	내용			
교과목 정보	교과목명	한글)서양예술문명사 영문)History of Western Arts		
	담당교수	홍성우		
	권장학과	전체학과	권장학년	1,2학년
	이수학점	2	교과목구분	교양

과목개요	서양문명의 역사에서 유형적인 자료의 접근이 가능한 문화유산을 중심으로 시대상과 지역적인 특징을 정립하고, 시대별로 변화된 회화의 형태, 건축의 양식, 그리고 도시의 발전의 배경을 지리적인 정보와 함께 구체적으로 제시하여 이미지를 통한 연상 작용으로 서양문명의 역사를 쉽게 이해하도록 하고자 한다.
학습목표	다양성이 내재된 서양문명을 시간과 공간을 획일화하는 기존의 이론과 학습법에서 벗어나 유형적인 서양문화유산을 중심으로 서양문명의 역사와 양식을 체계적으로 이해하도록 하여 지역성을 벗어나 글로벌한 인재를 양성하고자 하는데 그 목적이 있다.
강의교재 (보조교재)	Croix & Tansey, Art Through the Ages, 1986. Arnold Hauser, 문학과 예술의 사회사, 1983.
기타	Hyman, Architecture from prehistory to post Modernism, 1986

나. 주차별 강의내용

주차별	학습주제 및 내용	교안내용
1주차	Prehistoric Settlements 1. What is history?, 2. Stone age Europe 3. the Cave Arts	1. "역사란 무엇인가?" 2. 최고의 인공구조물: Terra Amata 3. 석기시대의 유럽의 거석문화: menhir, stonehenge, dolmen, 4. 동굴예술: Laussel, Altamira, Lascaux caves
2주차	The Rise of the City 1. Agricultural Revolution 2. the Urban Revolution	1. 문명과 문화의 발전배경 2. 농업혁명이 인류의 생활에 미친 영향 3. 도시의 발전: Catal Huyuk, Jericho, Khriokitia, hassuna
3주차	Ancient Mesopotamia 1. the Cities of Mesopotamia 2. Summerian, Ziggurat, 3. Neo Babylonians and Persians	1. Mesopotamia 문명의 발생배경과 의미 2. Mesopotamia 문명의 특징: ziggurat, brick materials, fortified wall, courtyard house, arches 3. Mesopotamia의 도시: Khorsabad, Babylon, Persepolis
4주차	Ancient Egypt 1. The land of Egypt 2. the Burial of kings 3. Egypt Kingdoms	1. Egypt 문명의 지리적인 특성 2. 무덤과 경사의 건축: mastaba, pyramid, pylon 3. Egypt 왕국의 시기별 특징: Old, Middle, New Kingdoms 4. 신과 신전 그리고 이집트예술: Luxor, Edfu, Karnak, Mortuary Temple
5주차	The Ancient art of the Aegean 1. Mycenaean and Minoans 2. the closing of Bronze Age	1. 그리스의 역사 2. 에게해 문명: palace of Minos, Knossos, Phaistos 3. 미케네문명: Agamenon, 트로이전쟁, the Citadel at Mycenae & Tiryns, watercolors of the Pylos Frescoes, Treasury of Atreus

주차별	학습주제 및 내용	교안내용
6주차	The Greek World 1. the Archaic Period 2. the Classical Period 3. the Greek temple 4. the Hellenistic realm 5. Greek city planning	1. 그리스의 예술: 이집트예술과 비교 2. 그리스의 신과 신전: 신전의 발전과 기둥양식의 변화 3. 아크로폴리스와 파르테논신전: optical illusions, golden section 4. 그리스문학과 극장: Tragedy, Comedy, Satyr 5. 스토아 철학과 광장: Agora, Stoa
7주차	The Roman World 1. Etruscan Imprints 2. the Roman Empire 3. Building Techniques and Materials 4. Public Buildings	1. 로마의 선사시대: Etruscan 2. 로마신전: 에트루스코 로마(Etrusco-Roman) 양식과 그리스신전 3. Pantheon vs Parthenon 4. 포럼과 바실리카 : Forum Romanum, Imperial Fora, Basilica Aemilia & Ulpia 5. 로마의 공공건물: 극장, 경기장, Aqueducts,
8주차	중간고사	중간 총정리
9주차	The Triumph of Christ, Byzantine & Islamic art & Architecture 1. the turning point Rome 2. housing the Kingdom of Heaven 3. Byzantine basilicas and domed basilicas 4. Regional variations in Mosque design	1. 초기 그리스도교 예술과 건축 St. Peter Basilica, San paolo fuori le Mura, 2. 비잔틴 문명: Hagia Sophia, art of mosaics, regional variations, Dome & Squinch 3. 이슬람 문명: Dome of the Rock, the Great Mosque of Damascus & Cordoba, the Alhambra, Mimar Sinan's Architecture
10주차	Romanesque: the birth of nations 1. Europe from Charles to Otto 2. Carolingian Renaissance 3. Pilgrimage roads, the order of Cluny 4. the Romanesque Church 5. Norman architecture	1. 서유럽의 발전과 로마네스크 양식의 탄생: Charlemagne 와 Carolingian 예술 2. 수도원 사회와 개혁: church, dormitory, cloister, refectory, library, balneary, infirmary 3. 순례교회와 Cluny 교단 4. 로마네스크 건축의 특성 5. 북유럽건축의 탄생
11주차	The Gothic: the urbanization of Europe 1. the abbey church of St. Denis 2. early Gothic 3. High Gothic 4. regional variations of Gothic	1. 중세예술의 꽃 고딕양식의 탄생 2. 고딕건축과 예술의 특성 3. Flamboyant & Rayonnant 양식 4. 고딕예술의 전파
12주차	Renaissance: Ideal and Fad 1. Florence at the Crossroads 2. the city center 3. Patronage in Northern Italy 4. the late Renaissance	1. 인문학의 재탄생 2. 종교와 인간의 예술 3. 도시의 발전과 예술가의 후원: Brunelleschi, Alberti, Da Vinci, Bramante, etc. 4. 매너리즘과 예술가들: Michelangelo, Andrea Palladio, etc.
13주차	Baroque 1. the reformation and counter reformation 2. the Baroque in Central Europe 3. Rococo	1. Logos vs. pathos 2. 경제성장과 신흥계급 3. 바로크의 예술가들: Bernini, Borromini, etc. 4. 귀족문화와 로코코
14주차	Industrial Revolution to Modernism 1. Industrial Revolution 2. Romanticism and the Picturesque, 3. modernism to post modernism	1. 산업혁명과 건축예술의 변화 2. 모더니즘과 기계문화의 탄생 3. 포스트 모더니즘을 향하여
15주차	기말고사	기말 총정리