

수업계획서

가. 교과목 개요

구분	내용			
교과목 정보	교과목명	한글) 예술과 역사 영문) Art & History		
	담당교수	김주형		
	권장학과	전 학과	권장학년	2
	이수학점	2	교과목구분	일반교양

과목개요	예술과 역사적 사건은 긴밀한 관계를 유지해왔다. 예술과 역사 사이의 복잡한 관계를 조망함으로써 예술이 어떻게 역사적 사실을 서로 다른 형식으로 말하거나 재해석 했는지를 여러 작품들을 통해 다른 관점에서 이해할 수 있다.
학습목표	-예술과 역사적 사건의 관계, 즉 예술을 통해 알려진 역사적 사건을 재해석 한다. -같은 역사적 사건을 묘사한 여러 작품들의 연구를 통해 예술적 관점을 이해한다. -역사적 사건을 묘사한 작품의 미학적 가치와 복합적인 특징을 연구한다.
강의교재 (보조교재)	-세계 명화 속 역사읽기/플라비우 페브라도, 부르크하르트 슈베제/마로니에북스/2012 -송동훈의 그랜드투어(동유럽편)/송동훈/김영사/2010
기타	

나. 주차별 강의내용 / 교안내용

주차별	학습주제 및 내용	교안내용
1주차	예술과 역사란 무엇인가?	-예술(미술)의 역사
	예술과 인간의 역사와의 관계를 탐색한다.	-세계사
2주차	기원전 1792년 함무라비 법전	-함무라비 법전에 담긴 의미
	기원전 1792~1750년, 파리, 루브르 박물관의 작품	
3주차	기원전 499년 그리스-페르시아 전쟁 등	-고대 그리스 보병과 페르시아 군의 싸움
	기원전 410~400년. 와인 항아리, 파리, 루브르 박물관	-'문명'의 충돌
4주차	기원전 221년 중국제국의 성립 등	-진시황릉의 병마용 등
	기원전 240~210년. 산시성 린통현, 병마용 박물관	-전국시대가 가고 중국에 제국이 설립되다
5주차	1066년 노르만족의 잉글랜드 정복	-바이외 테피스트리
	1070년경. 흰색 리넨에 자수, 바이외, 마틸다 여왕 박물관	-헤이스팅스 전투
6주차	1271년 마르코 폴로의 항해	-매저린의 거장과 에거튼의 거장, 마르코 폴로의 {세계경이의 서}에 삽입된 세밀화
	1410~1413년. 파리, 프랑스 국립도서관	-암브로조 로렌체티, 좋은 정부와 나쁜 정부
7주차	1300년 도시의 출현 등	부의 효과에 대한 풍자화
	1338년~1340년. 프레스코, 시에나, 푸블리코 궁전	
8주차	1588년 스페인 무적함대의 패배 등	-조지 고워, 엘리자베스 1세와 스페인 무적함대
	1590년 경. 패널에 유채, 우변, 우변사원	
9주차	1804년 나폴레옹 대관식 등	-자크 루이 다비드, 1804년 12월 2일, 나폴레옹의 대관식
	1806~1807년. 캔버스에 유채, 파리, 루브르 박물관	
10주차	1808년 스페인, 나폴레옹에 대항 등	-프란시스코 데 고야, 1808년 5월3일
	1814년. 캔버스에 유채, 마드리드, 프라도 미술관	
11주차	1867년 막시밀리안 황제의 처형 등	-에두아르 마네, 막시밀리안 황제의 처형 등
	1868~1869년. 캔버스에 유채, 만하임,만하임 미술관	
12주차	1914년 제 1차 세계대전 등	-카지미르 말레비치, 제1예비사단 등
	1914년. 캔버스에 유채, 뉴욕, MoMA	
13주차	1917년 10월 혁명 등	-카지미르 말레비치, 붉은 기갑부대 등
	1920년. 캔버스에 유채, 모스크바, 트레티야코프 미술관	
14주차	1929년 대공황 등	- 아지작 소여, 직업소개소 등
	1937년. 캔버스에 유채, 뉴욕, 휘트니 미술관	
15주차	1937년 게르니카 폭격 등	- 전례 없는 경제 위기 등
	1937년. 캔버스에 유채, 마드리드, 레이나 소피아 미술관	
		- 파블로 피카소, 게르니카 등
		- 극심한 공포를 유발하는 새로운 전략 등