

수업계획서

가. 교과목 개요

구분	내용			
교과목 정보	교과목명	한글) 인간에 대한 철학적 담론		
		영문) Philosophical Discourse of Human being		
	담당교수	이 병 탁		
	권장학과	항공, 간호계열 학과	권장학년	2학년
	이수학점	2	교과목구분	심화교양

과목개요	본 강좌는 생산을 위한 생산의 논리가 지배하는 시대에, 진정 인간다운 삶을 위해 필요한 것들을 인간 본성과 인간이 지금까지 고민해왔던 철학의 핵심 문제들을 중심으로 함께 고민해보고자 한다. 즉 왜 인간은 진, 선, 미를 추구하는 존재인가를 인간 본성에 기초해서 해명하고, 역으로 진, 선, 미가 무엇인지에 대한 새로운 해석을 통해 인간이 상호성 속에서만 의미와 가치를 가지는 존재라는 것을 정당화하려 한다.
학습목표	<ol style="list-style-type: none"> 1. 과학기술이 지배하는 시대에 상호성에 기초한 새로운 인간상에 대해 함께 고민. 2. 타자를 배제하지 않는 인정의 윤리학에 대해 고민하고 학습. 3. 과학기술의 논리로 환원되지 않는 것들의 의미와 가치에 대해 함께 고민.
강의교재 (보조교재)	수업자료와 PPT활용
기타	

나. 주차별 강의내용 / 교안내용

주차별	학습주제 및 내용	교안내용
1주차	지금, 여기서 왜 또 다시 인간인가?	인간에 대한 철학적 담론이라는 강의를 하게 된 세 계기
2주차	인간, 자기의식의 발생	인간의 본질로서 자기의식이 발생했다는 것의 의미
3주차	말과 사물의 분리	지배와 분리의 관계
4주차	개별적이면서 유적인 존재	자율적이면서 협력해서 살아가는 존재로서 인간에 대한 이해
5주차	정신적이면서 육체적 존재	주체중심주의에 대한 비판, 그리고 인간과 타자의 조화로운 관계
6주차	진리와 인식	인간은 왜 진리를 알려고 하며, 어떻게 알 수 있는가?
7주차	진리와 인식	인식론 중심의 언어사용으로의 전환
8주차	진리와 인식	의사소통 중심의 언어사용으로의 전환
9주차	자유와 윤리	인간중심주의에 기초한 자유와 규범의 정당화에 대한 비판
10주차	자유와 윤리	상호성에 기초한 자유와 윤리의 가능성
11주차	전율로서의 미와 예술의 자율성	문화산업과 경험상실 그리고 예술의 종말에 대해
12주차	전율로서의 미와 예술의 자율성	인식의 구성적 불완전성과 전율의 경험
13주차	전율로서의 미와 미적 경험	예술의 자율성과 자율적 인간 공동체에 대해

다. 참고 저작물(문헌 및 온라인 저작물, e-Book 등)

- 이병탁, <아도르노의 경험의 반란>, 북코리아, 2013.
 아도르노(김유동 옮김), <계몽의 변증법>, 문예출판사, 1995.
 하버마스(이진우 옮김), <현대성의 철학적 담론>, 1994.