

# 강 의 계 획 서 (Syllabus)

2017학년도 2학기

## ■ 강의과목

교과목명 (Course Name)	경극과공연예술		언어 (Language)
	CHINESE CLASSICAL DRAMA		
과목번호-분반 (Course No.-Class)	21002603-001	수강대상 (Major)	
학점/이론/실형 (Credits/Theory/Practice)	3/3.0/0.0	요일/강의시간/강의실 (Day/Time/Classroom)	
강의유형 (Type)	사이버		
개발역량 (Competency)			

## ■ 담당교수(Professor)

교수명 (Name)	소속 (Department)	연락처 (Personal Number)	공개전화번호 (Office Number)	E-Mail
차 미경	중어중문학부			

## 1. 교과목 개요 및 교육목표(Course Description & Objective)

### 1) 교과목 개요(Course Description)

중국은 오랜 역사만큼이나 전통극, 근대극, 무용, 음악 등 다양한 공연예술이 발전해 왔다. 그 중 본 교과는 중국인의 문화적 정체성을 가장 여실히 보여주는 전통극을 중심으로 중국의 공연예술을 기존의 문학사적인 시각과 더불어 사회문화사적인 접근을 통해 연밀히 고찰해 봄으로써 공연예술의 예술적 가치와 문화적 기능을 종합적으로 이해하고자 한다.

### 2) 교육목표(Course Objective)

중국 전통극을 대표하는 경극을 중심으로 고도의 상징성을 지닌 공연예술의 예술적 특성을 종합적으로 학습한다.

**2. 강의방법(Course Resources)**

세미나 Seminar (V)	발표 Presentation (V)	질의응답 Q&A (V)	초청강의 Special Lecture ( )	현장답사 Field Trip ( )	유인물 활용 Handouts ( )	Audio Video TV (V)	Team Teaching ( )
토의/토론 Discussion ( )	소집단 분단수업 Small Group ( )	문제풀이 Problem Solving ( )	실험/실습/실기 Experiment Practice ( )	사례분석조사 Case Study ( )	컴퓨터보조학습 Computer Assisted ( )	OHP Slide ( )	기타 Other ( )

- 강의방법(기타)

**3. 주교재 및 참고문헌(Main Textbooks & References)**
**1) 주교재(Textbook)**

차미경, 상징의 미학 경극, 신서원(2005)  
 차미경, 패왕별희, 지식을 만드는 지식(2013)  
 차미경, 서상기, 지식을 만드는 지식(2013)

**2) 참고문헌(Reference)**

양희석, 중국희곡, 민음사(1994)  
 콜린 맥커라스, 중국희곡사, 서울학교방(1995)  
 신지영, 중국 전통극의 이해, 범우사(2002)  
 우주광 김의경윤김, 경극과 매란방, 지성의 샘(1993)  
 각종 인터넷 자료

**4. 지정도서(Assigned Books)**
**5. 학습과제(Assignments)**

과제물명 Assignment	제출 횟수 (No. of Times)	제출시기 (Due Week)	부과점수 Weighing (%)	내용 Contents	작성방법 Method
	0		0.0		

- 과제물 보충설명(Additional Explanation for assignments)

**6. 평가계획(Grading Policy)**

평가방법 (Method of Evaluation)	평가횟수 (No. of Times)	평가내용 (Content of Evaluation)	결과처리 (계100%) (Weighing)
과제물			0.0

정규시험	1	중간고사	40.0
정규시험	1	기말고사	40.0
수시시험			0.0
수업참여도			0.0
실험/실습/실기			0.0
출석	매시간	결석시 2점 감점	20.0
기타(1)			0.0

※ 출석시간을 평가에 반영하지 않는 강좌라도 총 수업시간의 1/4이상 결석 시 자동 F처리됩니다.

- 보충설명(Notes)

7. 수강학생의 참고사항(Consultation for Students Taking the Course)

장애학생에게는 학습 관련하여 지원을 합니다.

강의 / 과제 / 시험 등 학습과정에서 장애로 인하여 지원이 필요한 경우 개강 초 상담하시기 바랍니다.

본 강좌는 가능한 2학년 이상의 학생들에게 권장합니다./ 힘찬 새학기가 되길 바랍니다.

### 8. 강의 내용, 강의 방법, 진도계획(Weekly Schedule)

주 (Week)	강의(실험/실습/실기)내용 (Theme)	강의방법 (Method)	진도계획(페이지) 비고(Pages)
1	강의 방법 및 강의 소개		
2	중국연극의 범주와 특성 중국연극의 기원, 형성 그리고 발전	강의	
3	북경에서 탄생한 연극		
4	인물의 역할 나누기		
5	두터운 화장의 정체		
6	관우 붉은 얼굴의 정체		
7	무대 위의 또 다른 언어, 의상		
8	교의 의미		
9	고막을 진동하는 원초적인 자극		
10	몸짓, 손짓 그리고 표정		
11	단순한 상징의 도구들		
12	무대 위의 꽃 배우		
13	경극작품		
14	작품 감상, 패왕별희		
15	경극으로 본 중국인의 문화심성		