



강 의 계 획 서(Syllabus)

2016 년도 1 학기

2018년 7월 23일 월요일

교과목명	창의력 실전 기술	담당교수명	김은기
학수번호	GEG3065-001 학점:3.0	교과목영문명	Creative Thinking Skills
강의시간표	웹강의	강좌평가방법	상대평가
기타정보			
핵심역량			

교수프로필 (자세히보기)	<p>서울대 화공과를 졸업하고 미 조지아공대에서 박사학위, 코넬대 연구교수, 현 인하대 공대 생명공학과 교수이다. 한국생물공학회장을 역임하고 국제 학회지 논문110편등과 40여건의 특허가 있다. 아이디어를 내고 이를 실용화하는 일에 관심을 가지고 연구 강의하고 있다.</p> <p>저서로는 '김은기의 바이오토크' (2015), '자연에서 에서 발견한 위대한 아이디어 30 (2013)', 공저로는 '생명과학 교과서는 살아있다', '미래를 들려주는 생물공학 이야기', '나무에서 열리는 플라스틱' 이 있다. 과학 문화 창의재단 '바이오 문화 사업단장을 역임하고 중앙일보 (선데이) '바이오토크' 컬럼(연재 중), 뷰티 누리 '바이오토크토크' 컬럼등 기고활동을 통해 과학기술을 대중에게 알리는 일을 하고 있다.</p>						
강의목표	<p>창의성이 없는 사람은 도태된다. 창의력은 내가 다니는 직장, 삼촌의 치킨집에도 필요하다. 하지만 실제 아이디어를 내려면 막연하다. 이 강의는 '손에 잡히는 창의력 실전 기술'을 실습하게 한다. 다양한 성공사례와 실패사례를 통해 아이디어를 발상하고 어떻게 현실화하는 가에 대한 방법을 배운다.</p> <p>1) 창의력의 기본 작동 원리 및 아이디어 현실화 방법 숙지 2) 실전 문제 해결 중심의 창의력 증진 기술 습득</p>						
강의개요	<p>본 강의는 창의력을 통한 아이디어 발상에 필요한 실제 기술을 강의한다. 창의력이 필요하고 중요하지만 막상 어떤 방법으로 창의력을 향상시킬까 하면 손에 잡히는 기술이 없다. 아이디어를 발상하는 Tool을 소개하고 이를 연습하는 방법을 설명한다. 또한 다양한 사례를 통해 실제 현장에서 적용된 아이디어 발상과 성공사례를 분석한다. 이공계, 인문계를 아우르는 공통적인 기술들을 학습하여 실제로 창의력이 되는 실전기술을 배운다.</p>						
교재	서명:창의력 실전 기술 저자: 김은기 출판사: (발간 예정, 2016) 출판년도: 2016						
부교재및참고도서							
강의진행방식	15주 모든 강의는 동영상 강의로 진행된다. 한 주차는 3교시로 구성되면 교시당 25분의 동영상강의, 퀴즈로 구성되어 있다. 동영상강의는 사례위주의 내용으로 어떤 아이디어가 성공했는가 실패했는가를 알 수 있다. 1-4주는 창의성의기본원리, 5-15주는 실제 사용하는 Tool에 대한 설명과 이를 사용하는 방법. 실제 예 위주로 설명한다.						
수강시유의사항							
공학인증관련							
특별지원관련	장애학생의 원활한 수강을 위하여 지원이 필요한 경우 담당교원 및 장애학생지원센터(☎860-7067)와 사전에 협의할 수 있습니다.						
Office Hour (상담시간)							
상호작용전략 (LMS활용)							
e-learning 중간고사유형	ONLINE시험적용						
평 가 기 준							
중간고사	기말고사	출석	과제	퀴즈	토론	기타	계
30 %	0 %	10 %	50 %	0 %	0 %	10 %	100 %

강 의 진 행 계 획 서

주 차	구분	내 용	강의방식
1	강의주제	창의성 필수 시대	
	강의내용	1교시 : 창의성을 상징하는 6개 키워드 2교시 : 창의맨 무엇을 할 수 있나 3교시 : 창의맨이 살아남는 시대	
	시험및과제		
2	강의주제	창의맨 특성과 훈련	
	강의내용	1교시 : 창의맨 특성 2교시 : 발상의 방해물과 극복 3교시 : 생활 속 훈련법	
	시험및과제		
3	강의주제	수평적 사고의 힘	
	강의내용	1교시 : 수평적 사고의 필요성 2교시 : 수평적 사고의 핵심요소 3교시 : 수평적 사고의 실천기술	
	시험및과제		
4	강의주제	두뇌와 사고	
	강의내용	1교시 : 두뇌의 구조 2교시 : 두뇌의 휴식과 창의성 3교시 : 몰입과 창의성	
	시험및과제		
5	강의주제	아이디어발상 Tool(1)	
	강의내용	1교시 : 아이디어 발상의 4단계 2교시 : 마인드맵, SCAMMPER 3교시 : 심화 브레인 스토밍	
	시험및과제		
6	강의주제	아이디어발상 Tool(2)	
	강의내용	1교시 : 조합기법 2교시 : 6모자 기법 3교시 : 역발상 기법	
	시험및과제		
7	강의주제	언어와 창의성	
	강의내용	1교시 : 언어이용 발상법(1) 2교시 : 언어이용 발상법(1) 3교시 : 스토리텔링발상법	
	시험및과제		
8	강의주제	중간복습	
	강의내용	1교시 : 1,2주차 복습 2교시 : 3,4,5주차 복습 3교시 : 6,7주차 복습	
	시험및과제		
9	강의주제	트리즈 발상기술 (1)	
	강의내용	1교시 : 트리즈 기술(1)기술의 소개 2교시 : 트리즈 기술(2)병합 3교시 : 트리즈 기술(3)높이유지기술	
	시험및과제		
10	강의주제	트리즈 발상기술 (2)	
	강의내용	1교시 : 트리즈 기술(4)아이디어목표정하기 2교시 : 트리즈 기술(5)고속공정 3교시 : 트리즈 기술(6)셀프서비스	
	시험및과제		
11	강의주제	자연유래 아이디어	
	강의내용	1교시 : 자연모방 기술의 정의 및 특성 2교시 : 자연모방기술의 원리와 사례 3교시 : 자연진화방향과 적용사례	
	시험및과제		

12	강의주제	자연모방 기술	
	강의내용	◦자연모방 기술 1교시 : 자연순환모방 기술 2교시 : 자연구조모방 기술 3교시 : 첨단 나노모방 기술	
	시험및과제		
13	강의주제	IT시대의 Tool	
	강의내용	1교시 : 사물인터넷의 범위, 적용사례 2교시 : 사물인터넷(1)-홈, 건강 3교시 : 사물인터넷(2)-자동차, 사회	
	시험및과제		
14	강의주제	발상에서 실용화 실전	
	강의내용	1교시 : 아이디어 선말하기 2교시 : 아이디어 강화하기 3교시 : 아이디어 실용화 및 보호	
	시험및과제		
15	강의주제	최종 복습	
	강의내용	1교시 : 9,10 주 복습 2교시 : 11,12주 복습 3교시 : 13,14주 복습	
	시험및과제		
16	강의주제	보강실시, 기초교양필수 기말고사	
	강의내용		
	시험및과제		