

언론의 사회사

개설학기	2018학년도 2학기						
소 속	신문방송학과						
교 수 명	남재일						
학 점	3						
수업목표	<p>디지털 미디어 시대 변화하는 커뮤니케이션 환경에 대한 전문적인 이해를 목적으로 한다.</p> <p>온오프라인 커뮤니케이션 생태계에 걸맞는 미디어 리터러시 교육을 강화한다.</p> <p>뉴미디어를 중심으로 소비되는 다양한 문화콘텐츠 활용과 개발에 대한 지식과 능력을 갖추도록 한다.</p>						
주차	주차별 학습내용	차시(모듈)	차시별 학습내용	학습목표	학습목차	학습자료	PPT 슬라이드 수
1	수업안내 및 언론사 해석의 이론적 틀	1	강의소개	1) 강좌소개	1) 수업에서 다루는 주요 내용 2) 수업 내용 3) 수업 관련 공지사항	참고문헌, ppt 교안	11
		2	언론사를 해석하는 하나의 관점	1) 언론의 역사를 평가하는 관점을 형성할 수 있다. 2) 언론과 나의 관계에 대해 말할 수 있다.	1) 언론 평가의 기준 2) 언론기업과 공정성 3) 언론의 이윤추구와 공익추구 4) 바람직한 언론의 사회적 위치 5) 언론 독립의 세 요건		14
		3	한국 언론사의 구조적 특징	1) 한국 언론의 성격과 그 형성 과정을 설명할 수 있다. 2) 언론과 시민사회, 정치권력, 자본권력의 역사적 관계를 설명할 수 있다.	1) 언론사 성격 형성의 변인 2) 언론과 시민사회의 역사적 관계 3) 언론과 정치권력의 역사적 관계 4) 언론과 자본권력의 역사적 관계 5) 한국 언론사 성격 형성과정 요약		13

2	개화기의 언론	1	개항과 근대 언론의 대두	<ul style="list-style-type: none"> 1) 개화기 한국 언론이 태동한 배경에 대해 설명할 수 있다. 2) 개화기 한국 근대 언론과 서구 근대 언론의 성격적 차이를 구별할 수 있다. 3) 개화기 한국 언론이 대중에게 미친 정신적 영향을 이해할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 1) 개화기의 시대 구분 2) 국제정세와 국내 상황 3) 한성순보의 창간 4) 갑신정변과 신문 5) 한성주보의 성격 6) 동학혁명의 의의 	참고문헌, ppt 교안	16
		2	최초의 민간지 등장	<ul style="list-style-type: none"> 1) 개화기 민간지 창간 배경과 과정에 대해 종합적으로 이해할 수 있다. 2) 언론의 등장과 근대 시민사회로의 발전과정을 설명할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 1) 한성신보 2) 서재필과 독립신문 3) 독립협회와 만민공동회 4) 매일신문 5) 제국신문 6) 황성신문 		15
		3	일본의 언론통제와 식민화	<ul style="list-style-type: none"> 1) 개화기 신문에 가해진 일본의 간섭과 통제를 설명할 수 있다. 2) 개화기 신문이 지식인과 대중 문화에 미친 영향을 이해할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 1) 러일전쟁과 일본 간섭 심화 2) 친일 논조 언론 3) 대한매일신보와 국채보상운동 4) 개화기 문물과 조류 		17
3	일제강점기의 언론(1)	1	1910년대 무단통치와 언론	<ul style="list-style-type: none"> 1) 일제의 언론 통제 전략을 설명할 수 있다. 2) 일제가 한국 언론에 미친 영향을 이해할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 1) 일제강점기의 시작 2) 언론의 암흑기 3) 주변부의 대체 언론 활성화 4) 신문 대신 대중문화 5) 1919년 3.1운동 	참고문헌, ppt 교안	12
		2	1920년대 문화통치와 언론(1)	<ul style="list-style-type: none"> 1) 일제의 언론 통제 전략을 설명할 수 있다. 2) 일제가 한국 언론에 미친 영향을 이해할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 1) 문화통치의 시작 2) 문화통치와 사회 양극화 3) 문화통치 하 언론 정책 4) 조선일보와 동아일보 5) 시사신문 6) 언론 단체 활동 7) 언론 상업주의의 대두 		14

		3	1920년대 문화통치와 언론(2)	<p>1) 일제의 언론 통제 전략을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 일제가 한국 언론에 미친 영향을 이해할 수 있다.</p>	<p>1) 새로운 사조의 등장: 민족개조론</p> <p>2) 사회주의 열풍</p> <p>3) 다양한 잡지의 발간</p> <p>4) 전화와 라디오: 식민통치의 도구</p> <p>5) 문화통치하 영화</p> <p>6) 모던걸, 모던보이의 등장</p>		13
4	일제강점기의 언론(2)	1	변화하는 정세와 무단통치	<p>1) 일본 통치전략의 변화와 언론의 논조 변화를 설명할 수 있다.</p> <p>2) 신문의 상업화 과정과 탈정치적의 연관성에 대해 설명할 수 있다.</p>	<p>1) 1929 광주 학생운동</p> <p>2) 언론의 기조 변화</p> <p>3) 만보산 사건</p> <p>4) 보도주의의 저널리즘적 의미</p> <p>5) 동아일보와 조선일보의 싸움</p> <p>6) 신문에 대한 사회적 인식</p> <p>7) 일장기 말소사건</p> <p>8) 1937년 중일전쟁과 일본의 전략 변화</p>	참고문헌, ppt 교안	15
		2	전시체제와 언론의 변화	<p>1) 일본의 전시체제화와 심화된 언론 통제 양상을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 식민화 도구로서 언론이 발달한 과정을 이해할 수 있다.</p>	<p>1) 일제 보도지침</p> <p>2) 동아일보, 조선일보의 폐간</p> <p>3) 조광의 활동</p> <p>4) 매일신보와 경성신보</p> <p>5) 새로운 매체의 약진</p>		11
		3	일제강점기의 조류와 문물	<p>1) 다양한 대중매체의 발달 과정과 특징을 이해할 수 있다.</p> <p>2) 매체 발달이 가져온 인식과 사회의 변화를 설명할 수 있다.</p>	<p>1) 대중매체와 프로파간다</p> <p>2) 최초의 발성영화 춘향전</p> <p>3) 영화와 현대성의 형성</p> <p>4) 백화점과 소비문화</p> <p>5) 유성기의 사회적 의미</p> <p>6) 서울에 탄스홀을 허하라</p>		15

5	미군정, 이승만, 장면 정권 하의 언론	1	미군정과 절반의 언론자유	<ul style="list-style-type: none"> 1) 해방 직후 한국 언론의 변화와 갈등 양상을 알 수 있다. 2) 미군정 통치전략이 한국사회 좌우갈등에 제공한 단초를 설명할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 1) 독립과 되찾은 언론의 자유 2) 언론의 정파성 심화 3) 좌우 언론 전쟁 4) 미군정의 언론통제 5) 우익의 득세 6) 미국 대중문화 유입과 검열 	참고문헌, ppt 교안	15
		2	한국전쟁과 언론자유 제한	<ul style="list-style-type: none"> 1) 이승만 정권의 언론 통제 전략을 설명할 수 있다. 2) 한국전쟁의 배경과 전쟁저널리즘을 이해할 수 있다. 3) 1950년대 한국사회의 반공·친미주의적 성향을 이해할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 1) 좌익지의 소멸, 우익지의 번성 2) 한국 전쟁과 신문들의 시련 3) 한국 전쟁의 후유증 4) 새로운 매체의 등장 5) 이승만의 언론통제 6) 전후의 사회상 		14
		3	실패한 장면 정권의 민주주의	<ul style="list-style-type: none"> 1) 이승만 정권 몰락 후 나타난 언론계의 변화를 설명할 수 있다. 2) 언론의 방종과 장면 정권 몰락 간의 관계를 설명할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 1) 4.19는 어떻게 가능했는가 2) 언론의 상업성과 정론성 3) 이승만에서 장면으로 4) 사이비 기자와 독자들의 실행사 5) 민족일보의 창간 		14
6	박정희와 한국 언론의 부침	1	독재정권과 언론의 쇠퇴	<ul style="list-style-type: none"> 1) 박정희 군사정권이 가져온 언론 환경의 변화에 대하여 설명할 수 있다. 2) 독재정권이 언론의 성격에 미치는 영향을 이해할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 1) 5.16 쿠데타와 신문 2) 민족일보 조용수 사형 3) KBS TV개국 4) 얼어붙은 문화계 5) 부패언론인 단속과 단간제 실시 6) 언론윤리위원회법 파동 	참고문헌, ppt 교안	15
		2	언론기업과 유신으로 가는 길	<ul style="list-style-type: none"> 1) 권언유착과 언론의 기업화 간의 관계를 이해할 수 있다. 2) 군사 독재정권의 언론 탄압에 대한 기자들의 대처 양상을 설명할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 1) 신문의 상업적 성장 2) 기자의 빈곤 3) 재벌의 영향력 증대 4) 3선 개헌 5) 언론자유수호선언 6) 프레스카드와 언론 통제합 		14

		3	유신과 한국 언론	1) 유신체제가 일어난 배경을 이해할 수 있다. 2) 유신 당시 한국 언론상에 대해 설명할 수 있다.	1) 10월 유신과 언론 2) 유신 방송법과 한국방송공사의 탄생 3) 유신 영화법의 탄생 4) 언론인의 정관계 진출 5) 자유언론실천 운동의 전개 6) 정권의 동아일보 광고 탄압		13
7	박정희 정권의 언론과 문화	1	잃어버린 자유, 자본주의적 성장	1) 박정희 정권의 언론 자유 억압에 대해 설명할 수 있다. 2) 언론의 자본주의적 성장과정에 대해 말할 수 있다.	1) 동아일보 광고탄압 사건 2) 길거리로 내몰린 기자들 3) 대대적인 언론인 숙정 작업 4) 신문의 경제적 성장	참고문헌, ppt 교안	12
		2	선동에 동원된 대중매체들	1) 박정희 정권하에 대중매체들의 사회적 역할에 대해 설명할 수 있다.	1) 방송사의 코미디 경쟁 2) 반공법과 한국영화 3) 대중가요 4) 선데이서울 창간 5) TV 일일연속극		12
		3	박정희 패러다임과 한국 사회의 명암	1) 박정희 정권이 언론과 사회 상황에 미친 영향에 대해 말할 수 있다.	1) 박정희 사상 콤플렉스 2) 정치로부터의 소외 3) 호스티스 문화 4) 경제성장의 두 얼굴 5) 심화되는 양극화 6) 언론에 미친 영향		10
8	전두환 정권	1	박정희 시대의 종결과 신군부 집권	1) 전두환-박정희 정권 교체가 이루어진 과정에 대해 설명할 수 있다. 2) 전두환 정권의 언론기조에 대해 말할 수 있다.	1) 10.26 사태 2) 12.12 군사정변 3) 1980년 K공작 4) 자유언론실천운동 5) 5.18 광주항쟁 6) 신군부의 언론 통제 정책	참고문헌, ppt 교안	12
		2	언론의 암흑기 :강한 통제 강한 회유	1) 전두환 정권 언론 정책의 특징을 설명할 수 있다.	1) 사회정화 정책과 삼청교육대 2) 언론 통폐합 3) 대중 회유책 4) 언론 기본법 제정 5) 통제와 회유		12

		3	저물어가는 군부독재시대	1) 전두환 정권 언론 정책의 구체적인 사례를 말할 수 있다.	1) 1981년 한수산 필화 사건 2) 통금 해제와 애마부인 3) 보도지침 폭로사건 4) 1987년 6월 항쟁		11
9	노태우 정권	1	87년 민주화와 언론 구조 변동	1) 정치적 통제가 약화됨에 따라 나타난 언론의 변화에 대해 설명할 수 있다.	1) 1988년 한겨레 신문 창간 2) 서울 올림픽과 대중매체 3) 6공의 언론정책과 기자문화 4) 신문의 증면, CTS 경쟁	참고문헌, ppt 교안	11
		2	언론의 시장민주화	1) 노태우 정권 중기의 언론의 상황을 설명할 수 있다.	1) 노태우 정권의 언론 변화 2) KBS 사태 3) 방송법 국회 날치기 통과 4) 1991년 9월 김종배 선언		10
		3	매체환경 변화가 불러온 일상의 변화	1) 매체환경의 변화가 불러온 일상의 변화에 대해 설명할 수 있다.	1) 신문의 엔터테인먼트 상품화 2) SBS라디오, TV개국 3) 서태지와 아이들의 출현 4) '질투'와 최진실 신드롬 5) 김영삼 장학생 논란		10
10	김영삼 정권	1	문민정부의 출범	1) 문민정부의 출범과 언론의 양상을 이해할 수 있다. 2) 신세대란 무엇인지 설명할 수 있다.	1) 문민정부의 출범 2) 김영삼의 여론정치 3) 1993년 언론전쟁 4) 서편제 열풍 5) 텔레비전 시청률 경쟁 6) 신세대 신드롬	참고문헌, ppt 교안	11
		2	신세대의 등장	1) 신세대와 언론의 모습을 말할 수 있다.	1) 연예인 신드롬과 연예 저널리즘 2) 신세대, 매니아, PC통신 3) 케이블 TV와 지역 민방의 시작 4) 언론재벌과 재벌언론의 전쟁		10

		3	자유와 욕망의 빅뱅	1) 언론상황이 삶에 미친 영향에 대해 설명할 수 있다.	1) 음반 사전심의제도 철폐 2) 영화 사전검열 위헌 판결 3) 대기업의 영화 진출과 영화 산업의 발전 4) 인터넷과 휴대전화의 대중화		10
11	김대중 정권	1	IMF와 언론의 부침	1) 김대중 정권과 언론의 특징에 대해 설명할 수 있다.	1) 김대중 정권 언론의 특징 2) 1997년 IMF 3) 어려운 국가 경제 상황 4) 심화되는 소모적 경쟁	참고문헌, ppt 교안	13
		2	시민사회의 언론 개입	1) 김대중 정권 중기의 언론 상황에 대해 설명할 수 있다.	1) 언론개혁시민연대와 안티조선운동 2) 영화진흥법과 스크린쿼터 3) 일본 대중문화 개방 4) 통합방송법 제정		11
		3	사회구조변동과 언론-정권 갈등	1) 김대중 정권이 처한 사회상황과 언론의 갈등에 대해 설명할 수 있다.	1) 인터넷의 급성장 2) 인터넷과 언론 3) 인터넷과 사회변화 4) 겨울연가 신드롬 5) 2002년 월드컵 열풍		13
12	노무현 정권	1	정권과 언론의 갈등	1) 노무현 정권의 탄생과 언론에 대해 말할 수 있다.	1) 노무현 정권의 탄생과 언론 2) 대통령 탄핵방송 논란 3) 정권의 강경한 언론 대응 4) 취재 선진화 방안 발표	참고문헌, ppt 교안	12
		2	언론의 판도 변화	1) 노무현 정권 언론산업의 판도 변화에 대해 말할 수 있다.	1) 인터넷 매체의 약진 2) 무료신문의 등장 3) 신문위기관 4) 지상파 방송 위기 5) 신문법 논란		12
		3	미디어 지형 변화와 대중 문화	1) 매체의 지형변화에 대해 설명할 수 있다.	1) 매체환경의 다변화 2) 포털을 둘러싼 논쟁 3) UCC 전쟁 4) 괴물과 1천만 신드롬 5) 인터넷의 정치 공론장화		11

13	이명박, 박근혜 정권과 그 이후	1	퇴행하는 언론 민주화	1) 이명박, 박근혜 정권의 언론 정책 기초를 설명할 수 있다.	1) 이명박 정권의 언론 정책 기초 2) 박근혜 정권의 언론 정책 기초 3) 종합편성채널 허가의 배경과 결과 4) 대안 매체의 출현과 시민 관여	참고문헌, ppt 교안	11
		2	미디어 판도변화와 언론	1) 매체 환경의 변화에 대해 설명할 수 있다.	1) 방통융합과 디지털화 2) 네이버의 독주와 여론 과정 3) 디지털화와 시민 관여 확산 4) 전통 저널리즘의 변화		10
		3	한국 언론사의 구조와 시민의 자리	1) 한국 언론사의 성격을 말할 수 있다. 2) 시민의 언론 관여 방법에 대해 말할 수 있다.	1) 한국 언론사의 특수성 2) 한국 언론사의 시기 구분 3) 정치 권력의 통제시기 4) 자본권력의 통제시기 5) 시민관여 확대와 대안 저널리즘의 시기		13