

## 수업계획서

교육콘텐츠 (교과명)		사물놀이 합주 기초-영남농악	책임교수	김 동 원	참여교수	김 덕 수
주차	학습주제	학습내용				
1	사물놀이란 무엇인가?	1. 사물놀이의 탄생 2. 사물놀이의 여러 모습들 3. 사물놀이 앓은반 <영남농악>에 대하여 4. <사물놀이 감상> 영남농악 5. 궁금해요 사물놀이				
2	사물놀이 앓은반의 연주자세와 팽과리의 타법	1. 사물놀이 앓은반의 연주자세 2. 팽과리 타법의 발생원리 3. 궁금해요 사물놀이				
3	팽과리의 막음새와 타법 가르치기	1. 채로만 소리내기 2. 막음새 가르치기 3. '지갱'과 다양한 타법 4. 궁금해요 사물놀이				
4	징과 북의 타법 가르치기	1. 징의 타법 2. 북의 타법 3. 궁금해요 사물놀이				
5	영남농악 실기 지도법(1)	1. '반길군악'~'영산다드래기' 악보 분석법 2. '반길군악', '다드래기', '영산다드래기' 가르치기 3. 합주시범 4. 궁금해요 사물놀이				
6	영남농악 실기 지도법(2)	1. '다드래기 맏이'~'연결채' 악보 분석법 2. '다드래기 맏이', '연결채' 가르치기 3. 합주 시범 4. <명인의 조언> 5. 궁금해요 사물놀이				
7	영남농악 실기 지도법(3)	1. '별달거리' 악보 분석법 2. '별달거리' 가르치기 3. 합주시범 4. <명인의 조언> 5. 궁금해요 사물놀이				
8	영남농악 실기 지도법(4)	1. 가락정리(반길군악~별달거리) 악보 분석법 2. '반길군악'~'별달거리' 장고 독주 3. 합주시범 4. 궁금해요 사물놀이				
9	영남농악 실기 지도법(5)	1. '길군악' 악보 분석법 2. '길군악' 가르치기 3. 합주시범 4. <명인의 조언> 5. 궁금해요 사물놀이				

10	영남농악 실기 지도법(6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. '쌍진풀이' &lt;첫 번째 가락&gt; ~ &lt;세 번째 가락&gt; 악보 분석법</li> <li>2. '쌍진풀이' &lt;첫 번째 가락&gt; ~ &lt;세 번째 가락&gt; 가르치기</li> <li>3. 합주시범</li> <li>4. 궁금해요 사물놀이</li> </ol>
11	영남농악 실기 지도법(7)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. '쌍진풀이' &lt;네 번째 가락&gt; ~ &lt;여섯 번째 가락&gt; 악보분석법</li> <li>2. '쌍진풀이' &lt;네 번째 가락&gt; ~ &lt;여섯 번째 가락&gt; 가르치기</li> <li>3. 합주시범</li> <li>4. 궁금해요 사물놀이</li> </ol>
12	영남농악 실기 지도법(8)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. '맷이' 가르치기</li> <li>2. &lt;명인의 조언&gt;</li> <li>3. 영남농악 전체연주 : 장고 독주</li> <li>4. 영남농악 전체연주 : 사물 합주</li> <li>5. 궁금해요 사물놀이</li> </ol>
13	변주가락 몇 가지(1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. '길군악' 변주가락 가르치기</li> <li>2. '반길군악' 변주가락 가르치기</li> <li>3. '다드래기' 변주가락 가르치기</li> <li>4. 궁금해요 사물놀이</li> </ol>
14	변주가락 몇 가지(2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. '영산 다드래기' 변주가락 가르치기</li> <li>2. '별달거리' 변주가락 가르치기</li> <li>3. '길군악' 변주가락 가르치기</li> </ol>