

2019학년도
제 2학기

강 의 계 획 서

학수번호 : _____

교과목명	기초연기 및 신체훈련2	학점	시 간	담당교수명	
수강학과/학년	연극전공 1학년		강의시간		화요일 10시 - 1시 목요일 9시-12시
면담시간	수업시간 전후		연구실 또는 연락처		
E-mail					
수업 목표	1학기에는 즉흥과 신화스터디를 토대로 한 창작을 하면서 연기의 기본 개념을 탐구했다. 2학기에는 더 나아가 시대별 고전 텍스트를 가지고 학문적 탐구와 장면 발표를 병행하면서 다양한 접근 방법과 테크닉 이론을 스스로 찾아 학습하고 이를 실기에 적용해 본다. 이를 통해서 배우로서 갖춰야 할 조건을 발견하고 자신의 부족한 점과 앞으로의 훈련목표를 찾는다.				
수업 방법	배우에게 필요한 몸과 마음을 수련하기 위한 기초적인 훈련방법을 익힌다. 고전 희곡을 통해서 연극의 다양한 모습을 체험하고 그에 따르는 연기 접근 방법을 탐구해 본다. 연극창작기초 수업과 연계하여 공연에 적용해 본다.				
평가 방법	프로젝트 30%, 과제물 30%, 수업참여도 10%, 출석 30%				
참고서	교재는 매 수업시간마다 이해를 돕기 위한 Article을 준비.				
주차별수업계획					
1	오리엔테이션, 팀짜기, 과제선정				
2	그리스 비극 발제				
3	그리스 비극 장면 탐구				
4	그리스 비극경연대회 리뷰 및 셰익스피어 희극경연대회 팀 구성				
5	체홉 4대 희곡 장면 탐구 : 갈매기				
6	체홉 4대 희곡 장면 탐구 : 벚꽃동산				