

2019학년도 1학기 수업계획서

교과목	이수구분	선택교양	학수번호	YP103	분반번호	001	
	교과목명	디지털사진의이해	학점	2	시수	강의	2
						실험실습(실기)	0

담당교수	성명	이재구	전화번호	
	상담시간	메일로 약속후 수시	E-Mail	

개설학과 및 수강대상	개설학과	창의인재대학 교양학부	개설학기	1
	대상(권장)학년	전 학년	대상(권장)학과	전 학과(단 사진학과 학생은 제외)

교과목개요	<small>○ 사진의 특성을 인지</small> <small>○ 사진영상의 경제적 특성</small> <small>○ 디지털사진의 미래와 확장성 연구</small>
교수목표	

교과목 목표	목표달성을 위한 교수 방법	평가도구
현대사진의 흐름 탐구	글쓰기	리포트
사진영상의 정체성 정립	사진작품의 주제 연구	사진촬영
사진 전시문화의 확장	미술관 탐방	사진전람회 분석

수업 방법 및 평가	수업방식	강의식 [V] 발표및토의식 [] 수준별지도 [] 과제중심수업 [V]																													
	교육용기자재	매체중심수업 [V] Team-Teaching [] 실험 [] 실습 [] 실기 [V]																													
		PBL []																													
평가	성적평가비율 및 횟수	Computer [V] Video [] Slide [] 녹음기 [] 실물영사기 [] OHP [] 인터넷 [V] 모형물 [] 표본 [] 그림, 인쇄자료 [V] 현장실제물 [] 기타 []																													
		<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>출석</td> <td>과제물</td> <td>발표</td> <td>수시시험</td> <td>중간시험</td> <td>기말시험</td> <td>실험</td> <td>실습</td> <td>실기</td> <td>기타</td> </tr> <tr> <td>비율(%)</td> <td>20</td> <td>30</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>25</td> <td>25</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>횟수</td> <td></td> <td>2</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table>	출석	과제물	발표	수시시험	중간시험	기말시험	실험	실습	실기	기타	비율(%)	20	30	0	0	25	25	0	0	0	횟수		2	0	0	1	1	0	0
	출석	과제물	발표	수시시험	중간시험	기말시험	실험	실습	실기	기타																					
비율(%)	20	30	0	0	25	25	0	0	0																						
횟수		2	0	0	1	1	0	0	0																						
상대평가 등급별비율	교양(기초, 선택, 융합) : A(25%), A+B(65%), A+B+C(100%), A+B+C+D(100%), A+B+C+D+F(100%)																														
수업운영방향	본 수업은 시공간을 초월한 e-러닝 강의임																														
과제물처리	1. 정정하여 학생들에게 되돌려준다. [] 2. 위와 다른처리방법 2019-1학기중 완성한 과제만 인정! 과제 마감일 안에 온라인으로만 제출가능! e-메일 과제 제출 불가!																														

	구분	서명	저자	출판사
교재 및 참고 문헌	참고자료	사진예술개론. - 2004년개정판(눈빛시각예술선서 ; 6)	한정식 저	눈빛
	참고자료	사진학강의	바바라 런던...[등저] ; 최창호 역	타임스페이스

수업관련 홈페이지/ 게시판/기타	경성대학교 e-러닝 홈페이지 게시판			
수강시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> -조기 취업자도 정상적인 수업참여 필수-(시공간을 초월한 가상강의)-4학년 마지막 학기 학생도 모든 성적평가 조건 동일 -출석률 미달일 경우 과락 -모든 과제 및 프로젝트 결과물은 교내 e-러닝 홈페이지에 온라인으로만 제출가능! 오프라인 제출불가!! -사진학과 학생 수강은 제한(본 교과목은 일반학생들을 대상으로 한 교양교과목) 			
<p>※ 하나(장애)학생은 해당교과목의 강의지원(기자재 포함), 시험지원, 시험시간 연장, 별도 시험장소 제공 등의 도움을 받을 수 있습니다.</p>				

15주간 수업계획

주	수업계획	과제	참고자료 및 준비물	협동수업 담당자 및 시간
1	오리엔테이션-오프라인 1주차 강의 필히 참석 요망!	오프라인 강의		
2	영상과사진			
3	사진사와 사진의 좌표	과제1 공지		
4	사진의 특성과 카메라			
5	사진가의 사진적시각			
6	사진의 테마와 피사체			
7	창작사진			
8	중간평가-실기프로젝트 수행방법 설명 -오프라인 강의-필히 참석 요망!	오프라인 강의 중간평가를 위한 중간 실기프로젝트 공지		
9	조명연구			
10	사진기계학	과제2 공지		
11	은염이미지			
12	디지털이미지			