

수업계획서

휴머니티칼리지

2020학년도 2학기

교과목명	<국문> 서양문화사(01) <영문> understanding of western civilization	담당교수	김형곤 연락처
교과코드	35214A	전자우편	
이수구분	중점교양	학점체계 (학점-이론-실습)	2-2-0

교과목 개요 및 목표

문화는 21세기를 관통하는 핵심 키워드다. 인류문명의 탄생부터 현대사회에 이르기까지 면면히 흘러 온 서양문화에 대한 본질과 수많은 인간들의 목소리를 파악 할 때 우리는 현재는 물론 미래에 대한 보다 창조적인 아이디어와 '문화산업'에 대한 창의성을 얻을 수 있다. 본 과목은 이집트 등의 문명발생부터 그리스, 로마, 중세, 르네상스, 종교개혁, 절대주의와 시민혁명, 산업혁명, 러시아 혁명, 제국주의, 나치즘, 1,2차 세계대전, 현대사회의 문화 등의 대한 핵심적 내용과 그 의미를 살펴본다.

교과목 학습 성과

본 교과목의 목표는 서양문화사에 대한 전반적인 내용을 학습함으로써 학생들이 민주시민으로 올바른 가치관을 확립하고 인류보편적인 공동선을 실현하는데 도움을 주는데 있다.

- ▷ 학생들은 다른 문화와 타자에 대한 이해를 통한 보편적인 공동선을 실현할 수 있다
- ▷ 학생들은 서양문화와 한국문화의 차이점과 공통점을 찾을 수 있다.
- ▷ 학생들은 일반적인 선입견(서양역사가 어렵다)을 배제시킬 수 있다.
- ▷ 학생들은 자신의 영혼에 자유의식을 고취시킬 수 있다.
- ▷ 학생들은 역사담론을 통한 바람직한 시민의식을 함양할 수 있다.
- ▷ 학생들은 민주시민으로서 올바르고 진취적인 가치관을 확립할 수 있다.

교재 및 참고문헌

교재	김형곤, 강미숙, 『서양문화사 이해』(선인, 2009)
참고문헌 (부교재)	Burns L. Meacham, Western Civilization(W.W. Norton & Company, 1984) 김형곤, 『영화로 읽는 서양의 역사』(새문사, 2013) 주디스 코빈 지음, 박상익, 손세호 역, 『새로운 서양문명의 역사』(소나무, 2015) 김형곤, 『영화로 읽는 서양의 역사』 김형곤, 『신대륙의 역사를 훔친 영화의 인문학』 김형곤, 『미국의 역사를 훔친 영화의 인문학』 E.M. 빈즈, 『서양문명의 역사』 주경철, 『문화로 읽는 세계사』 조한숙, 『문화로 보면 역사가 달라진다』 다이아몬드, 『총균쇠』 김형곤, 『원칙의 힘』, 『정직의 힘』, 『소통의 힘』 김형곤, 『나는 세렌디피다』 김형곤, 『미국 독립전쟁』, 『남북전쟁』(살림, 2016)

수업 역량				
핵심역량	하위역량	정의	역량지정	역량지수 (총합 100%)
자기관리역량	<ul style="list-style-type: none"> • 목표지향적 계획수립 • 계획 실행력 • 자기주도적 학습능력 • 정서적 자기조절능력 • 시간관리 · 건강관리 	생애목표 도달을 위한 계획수립 및 자기주도적 학습으로 목표에 도달		▼ %
리더십역량	<ul style="list-style-type: none"> • 대인관계 능력 • 책임감 · 통솔력 · 판단력 • 팀워크능력 · 유연성 	구성원의 의견을 수렴하고, 책임감·통솔력을 바탕으로 함께 업무 수행		▼ %
의사소통역량	<ul style="list-style-type: none"> • 적극적 경청과 이해 • 주제이해 능력 • 상호이해 능력 · 배려 능력 • 질의응답 능력 · 문서작성 	상대방을 존중하고, 주제를 정확히 대화하거나 문서로 작성하는 능력	부역량	10 ▼ %
창의적 문제해결역량	<ul style="list-style-type: none"> • 문제인식 · 분석적 사고 • 융통적 사고 · 대안 발견 • 도전적 태도 	도전적 태도로 문제를 인식·분석하여 다양한 해결책을 찾아내는 능력	부역량	20 ▼ %
자원활용역량	<ul style="list-style-type: none"> • 자원·정보기술의 수집능력 • 정보의 이해와 분석능력 • 정보의 활용능력 • 인적자원 활용능력 • 물적자원 활용능력 • IT 능력 	정보수집 및 분석, 인적·물적 자원을 활용함으로써 수행성과를 높이는 능력		▼ %
글로벌역량	<ul style="list-style-type: none"> • 국제화인식 • 문화적 이해 및 수용능력 • 문화적 개방성 • 글로벌 환경에 대한 노출 • 글로벌 언어능력 	세계인들과 소통·화합 능력과 다른 문화를 경험하고 수용하려는 태도	주역량	70 ▼ %
수업 방법				
수업 형태	강의(60 %), 토의(0 %), 팀 활동(20 %), 발표(20 %)			
역량 증진을 위한 방안	<p>주역량 : 글로벌 서양의 역사와 문화를 이해하는 교육내용으로 학생들의 글로벌 역량 강화에 기여</p> <p>부역량 1 : 창의적 문제해결 수업과 해당 리포트에 대한 문제해결을 OREO법으로 활용하여 창의적 문제해결 증진</p> <p>부역량 2 : 의사소통역량 수업 준비 및 수업 과정 상 문제제기를 통한 의사소통능력 향상</p>			

평가 항목 및 방법		
평가항목 (기준)	반영비율 (%)	평가방법 및 주요내용
출석 (15% 이상)	20	<ul style="list-style-type: none"> - x가 6개 이상이면 출미 F입니다. 말하자면 $xxxxxx + /$ 이상이면 출미입니다. - x가 1개 -0.6, $xx = -1$, $xxx = -2.6$, $xxxx = -5$, $xxxxx = -10$, $xxxxxx = -20$ - 지각규정: 지각 1회 당 -0.2, 3회 지각은 1회 결석 - 공, 병결의 경우 1주일 이내 필요한 서류를 갖추어 스마트 KY에 입력한 학생에 한하여 출석으로 인정합니다.
수시 시험 7주차	20	<ul style="list-style-type: none"> - 개념과 지식파악 문제(15%) - 비판적 능력과 가치관 정립 문제(15%)
기말고사	40	<ul style="list-style-type: none"> - 개념과 지식파악 문제(15%) - 비판적 능력과 가치관 정립 문제(15%)
리포트 등 기타	20	<ol style="list-style-type: none"> 독후감 1, 10% <ul style="list-style-type: none"> - 김형곤, 원칙의 힘, 정직의 힘, 소통의 힘 중 한 권을 읽고 “국가 최고 리더의 리더십은 어떠해야하는가?”에 대한 자신의 생각 정리. <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 형태 - 분량: A4용지 1페이지 - 제출시기: 8주차 (사이버상) - LMS에 과제란 제출 독후감 2, 10% <ul style="list-style-type: none"> - 김형곤, 나는 세렌디피다(한언) : 책 내용에 관한 그 무엇이든 가능합니다. - 분량: A4용지 1페이지 - 제출시기: 15주차 (사이버상) - LMS에 과제란 제출 <p>* 독후감 2는 반드시 OREO법에 입각하여 작성할 것(만약 oreo법을 사용하지 않을 경우 내용에 상관없이 점수 삭감합니다.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 나만의 독창적인 문제제기 - opinion: 나 자신의 의견제시 - reason: 나의 의견제시에 따른 이유제시 - examples: 내 이유에 대한 구체적인 사례 제시 - opinion/ offer: 나의 의견을 다시 한 번 강조하고 제안 <p>* 동점자 처리: 출석점수 순, 리포트 점수 순, 중간고사 점수 순, 기말고사 점수 순, 낮은 학번 순으로 합니다.</p> <p>※ 나는 나의 모든 리포트를 반드시 독창적으로 작성합니다. 만약 이를 위반 했을 경우 해당 리포트 점수는 받지 않을 것입니다.</p>
역량평가 방법	주역량	글로벌
	부역량1	창의적 문제해결
	부역량2	의사소통

주별 수업 계획			
주차	수업주제	단위수업 세부 내용	역량 / 비고
1	- 교육철학 - 역사와 문화는 랑데부가 가능한가?	<ul style="list-style-type: none"> - 나의 교육철학에 대해 이야기하고 학생들과 대화한다. - 역사란 무엇인가? - 역사학의 발전과 신문화사 	문제인식, 주제이해능력/
2	고대사회는 현대인에게 어떤 의미가 있는가?	<ul style="list-style-type: none"> - 이집트인의 종교관 - 함무라비법 - 구약성경의 탄생 - 메소포타미아문명의 현대성 	다문화 이해, 문화적 개방성, 문제인식, 배려능력
3	인류문화의 영원한 원조인 그리스 문화의 본질은 무엇인가?	<ul style="list-style-type: none"> - 에게문명 - 그리스문명과 현대문명의 비교 - 그리스문명의 몰락원인 - 소크라테스의 철학 	분석적 사고, 상호이해, 주제이해
4	로마는 왜 영원한 지상제국인가?	<ul style="list-style-type: none"> - 로마의 건국 - 왕정과 공화정, 그리고 제정 - 포에니 전쟁의 원인과 결과 - 카이사르의 리더십과 세계관 - 아우구스투스의 세계관 - 5현제 - 로마멸망의 원인 	문제인식, 도전적 태도, 상호이해
5	오늘날 유럽은 언제 어떻게 형성되었나?	<ul style="list-style-type: none"> - 프랑크 왕국 - 프랑크 제국 - 봉건사회 - 이슬람세계 	판단력, 글로벌 환경에 노출, 분석적 사
6	중세는 과연 암흑시대였는가?	<ul style="list-style-type: none"> - 도시의 발달 - 길드 - 십자군 운동 - 백년전쟁 - 중세대학 	인적자원활용, 문제인식, 융통적 사고, 배려능력
7	수시고사(시험)	<ul style="list-style-type: none"> - 1주차부터 6주차까지 - 주관식과 객관식 	50분
8	신으로부터 인간의 자유를 찾아	<ul style="list-style-type: none"> - 르네상스 - 금납화 - 종교개혁 - 루머, 캘빈 - 종교전쟁 	국제화 인식, 문화적 개방성, 문제 인식, 분석적 사고 리포트 1

※ 비대면 시험 볼 때 컴퓨터 시험지 화면에서 옮기면 부정행위로 간주합니다.

주별 수업 계획			
주차	수업주제	단위수업 세부 내용	역량 / 비고
9	서양이 언제부터 동양을 앞섰나?	<ul style="list-style-type: none"> - 유럽의 팽창 - 후진의 중요성 - 절대주의 - 루이14세와 프랑스 - 영국의 절대주의 	정보활용능력, 문제인식판단력
10	사상혁명과 정치혁명	<ul style="list-style-type: none"> - 과학혁명 - 사상혁명 - 미국혁명 - 조지 워싱턴, 그의 리더십 - 프랑스 혁명 - 나폴레옹 체제 	국제화 인식, 다문화 이해, 문제인식, 융통성
11	경제 이데올로기는? 개인의 자유냐? 집단적 이익이냐?	<ul style="list-style-type: none"> - 산업혁명의 원인 - 모직물에서 면직물로 - 자유주의 - 민족주의 	문제인식, 분석적 사고, 사호이해
12	미국과 러시아의 발전, 그리고 제국주의	<ul style="list-style-type: none"> - 미국의 발전 - 러시아의 발전 - 인텔리겐차 - 제국주의의 의미 - 아시아, 아프리카 침략 	국제화 인식, 문화적 개방성, 문제인식, 분석적 사고
13	전체주의는 악마의 화신이다.	<ul style="list-style-type: none"> - 전체주의 개념 - 세계 대공황 - 나치즘 - 파시즘 - 소련 공산주의 	국제화 인식, 문화적 개방성, 문제인식, 분석적 사고
14	9주-13주 요약	-	리포트 2
16	기 말 고 사: 주관식과 객관식 50분-60분		