

# 강의 계획서

## 2020-2학기 교과목 정보

교과목명	한국현대문학사				
담당교수	김승종	학점	2	주 수강대상	2학년 이상

수업 개요	1894년 이후 한국 현대문학의 흐름을 파악하고 주요 작품을 감상하며, 그 작품들이 지닌 문학사적 의미와 가치를 규명한다.
-------	--

### 교재 안내 : PPT 자료

구분	자료명	저자	출판사 (출처)	출판 년도	활용
도서	한국현대문학사	권영민	민음사	2002	참고문헌
PPT 자료	한국현대문학사	김승종	별도 제작	2021	주교재

### 주차별 강의계획

1주차	개화기 문학 : 동학민요, 개화가사, 신소설, 토론체소설
2주차	1910년대 문학 : 이광수의 <무정>, 육당과 춘원의 신체시, 자연주의 단편소설
3주차	1920년대 소설 문학 : 김동인의 <감자>, 현진건의 <운수좋은 날>, <고향>, 염상섭, <만세전>
4주차	1920년대 시 문학 : 김소월의 민요시, 한용운의 불교적 형이상학 시, 이상화의 시
5주차	1930년대 소설 문학(1) : 염상섭의 <삼대>, 이상, 박태원의 모더니즘 소설
6주차	1930년대 소설 문학(2) : 채만식의 풍자소설, 김유정의 해학소설, 이효석의 서정소설
7주차	1930년대 시 문학(1) : 김영랑의 서정시, 서정주의 생명시, 정지용의 모더니즘 시
8주차	1930년대 시 문학(2) : 이육사, 운동주의 저항시, 백석의 자기성찰적 시
9주차	해방 후 소설 문학 : 해방기 소설, 1950~1970년대 소설, 박경리의 <토지>
10주차	해방 후 시 문학 : 신석정, 전장시, 김수영, 신동엽의 시,