

## 2020학년도 2학기 수업계획서

교과목	이수구분	학부기초	학수번호	GH232	분반번호	001	
	교과목명	사진사와미학	학점	3	시수	강의	3
						실험실습(실기)	0
수업시간 및 장소	월10(12관 203) 월11(12관 203) 수04(별관 B101)						

담당교수	성명	이재구	전화번호	
	상담시간	사전 연락후	E-Mail	

개설학과 및 수강대상	개설학과	사진학과	개설학기	2
	대상(권장)학년	1학년	대상(권장)학과	사진

교과목개요	<p>사진이 발명된 시점에서부터 오늘에 이르기까지의 흐름들을 예술적인 측면에서 뿐만 아니라 사진가들의 작품과 그에 따른 정치, 사회, 문화적 맥락을 통해 살펴봄으로써 사진역사에 대한 이해의 폭을 넓히고, 동시에 사진의 현재를 인식하여 사진의 미래를 예견할 수 있는 능력을 기른다.</p>
교수목표	<ul style="list-style-type: none"> <li style="text-align: center;">-사진의 발명과 사진의 예술적 가치를 탐구한다.</li> <li>-근대사진과 현대사진의 특성을 이해한다.</li> <li>-세계 주요 미술사를 학습한다.</li> <li>-발표력을 키운다.</li> </ul>

교과목 목표	목표달성을 위한 교수 방법	평가도구
사진술 발명동기와 사진의 예술적 가치를 이해한다.	세계사진사에 대한 책임기와 주요내용 요약	조별 PPT 발표
근대사진과 현대사진의 흐름을 탐구한다.	가상강의 형성평가 서술	조별 레포트
세계 주요 미술사를 학습한다.	조별과제 발표및 전체 토의	시험평가

수업방법 및 평가	수업방식	강의식 [V] 매체중심수업 [] PBL []	발표및토의식 [V] Team-Teaching [] 플립러닝 []	수준별지도 [] 실험 [] 실습 []	과제중심수업 [V] 실기 []
	교육용기자재	Computer [V] 실물영사기 [] 표본 [] 기타 [ ]	Video [] OHP [] 그림,인쇄자료 [V]	Slide [] 인터넷 [V] 현장실제물 []	녹음기 [] 모형물 []

성 적 평 가

평가항목	비율	횟수	평가항목별 안내 및 채점기준
출석	20		
과제물	15	1	
발표	15	1	
수시시험	0	0	
중간고사	20	1	
기말고사	20	1	
실험	0	0	
실습	0	0	
실기	0	0	
기타	10		

상대평가 등급별비율	전공(전공기초) : A(30%), A+B(65%), A+B+C(100%), A+B+C+D(100%), A+B+C+D+F(100%)			
수업운영방향	매주 이러닝수업(가상강의 2시간)+매주 오프라인 1시간 수업(발표와 토의 중심의 수업)			
과제물처리	1. 정정하여 학생들에게 되돌려준다. [V] 2. 위와 다른처리방법			
교재 및 참고 문헌	구분	서명	저자	출판사
	수업자료	사진의 역사(悅話堂 美術選書 ; 60)	뷰먼트 뉴홀 저 ; 정진국 윤희김	열화당

수업관련 홈페이지/ 게시판/기타	
수강시 유의사항	매주 2차시의 온라인 수업과 1차시 오프라인 수업으로 진행(모든 수업 출석 필수) 매주 1차시 오프라인 수업의 출석(수업시작 20분 후 지각은 결석으로 인정)

※ 하나(장애)학생은 해당교과목의 강의지원(기자재 포함), 시험지원, 시험시간 연장, 별도 시험장소 제공 등의 도움을 받을 수 있습니다.

주	수업계획	비대면수업일시 (요일교시)	과제 및 참고자료	협동수업 담당자 및 시간
1	오리엔테이션			
2	사진의 기원			
3	사진의 발명		1조(조장)	
4	사진초기의 예술사진		2조(조장)	
5	사진발명초기-1900년대		3조(조장)	
6	근대사진의 시작		4조(조장)	
7	근대사진사			
8	중간평가		5조(조장)	
9	다큐멘터리사진		6조(조장)	
10	포토저널리즘		7조(조장)	
11	현대사진사		8조(조장)	
12	디지털이미지		9조(조장)	
13	현대사진의 조류		10조(조장)	
14	사진의 미래		11조(조장)	
15	기말평가			