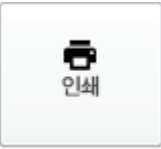


2021학년도 1학기 수업계획서



교과목	과목명	창의적사고와융합 (예체능계열)	학수번호	003461	분반	01
	이수구분	교선	학점	2.0	시간	이론 : 2.00 / 실습 : 0.00
	인증구분		교재명	창의성과 트리즈, 원대희 저, GS 인터비전		
주 수강대상	창의성에 관심이 있는 재학생		강의요일/시간	목78		
			강의실	[새천년관 지상 6층] 601강의실		
담당교수	성명	원대희				
	소속	SW중심대학사업단 SW중심대학사업단				
	연락처	전화		연구실		
		휴대폰		Email		
면담가능요일/시간	수요일 오전, 오후					

교과목 기본정보

선수과목 또는 선수학습	해당사항 없음		이수체계 도의 선수과목							
교과목 성격	4차 산업혁명 시대에 필요한 창의성에 대한 이해와 이를 바탕으로 산업체에서 요구하는 현장문제를 창의적인 방법으로 해결하는 방법을 배운다. 청년 창업에 관심이 있는 학생들이 창의적인 아이디어를 개발하는 방법을 배운다.									
교과목 목표	창의적 발상기법을 수강한 학생들이 각자 개인의 창의성이 존재하고 있다는 것을 인식하는 것을 목표로한다. 문제를 해결하기 위한 창의적인 방법을 습득하여 산업체 등에서 활용할 수 있도록 학습한다.									
활용기자재	유인물	LCD프로젝트	컴퓨터노트북	전자칠판	기타					
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
수업방법	강의식	토론식	세미나식	실험실습식	인터넷전용	인터넷병행	기타			
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
성적평가방법(%)	중간(수시)/기말고사		출석 및 과제		기타평가도구(20%)					
	중간	기말	출석	과제	발표	토론	퀴즈	팀활동	태도	기타
	30	30	10	10	0	0	10	0	10	0
참고도서	창의성은 과학이다. 박성균, GS인터비전 실용트리즈, 김종호 외 3인, 진샘미디어 그러나 갑자기 발명가가 나타났다. 박성균, GS 인터비전									
유의사항	첫 주 강의부터 출석 확인을 철저히 합니다. 모든 공결은 3번으로 제한(생리공결 및 모든 행사) 병결 관련하여 입퇴원서만 인정합니다.(진료확인서, 처방전은 받지 않습니다) 코로나 19 상황에 따라 대면/비대면 수업에 변경이 있을 수 있으며, 수업 진도에도 차이가 있을 수 있습니다.									

교과목 학습성과

학습성과(PO)	학습성과 중요도	교과목 학습성과 내용
1.기초지식	하(○)	창의성에 대하여 이해할 수 있다.
3.문제해결	중(●)	트리즈 기법을 사용하여 창의적인 방법으로 문제를 해결할 수 있다.
11.창의력배양	상(●●)	문제해결을 위한 창의적인 방법을 습득할 수 있다.

교과목 역량 정보

역량	하위역량	구성요인	역량 진단 문항
창의역량	융합역량	종합적사고 능력	나는 주어진 상황이나 종합된 정보가 함축하고 있는 의미나 패턴 등을 잘 파악한다. 나는 주어진 내용을 비교하고 평가한 후 종합하여 결론을 내린다. 나는 가급적 여러 정보를 수집하려 노력하고 이를 종합하여 결과를 예측한다.

* 학생 역량 개발을 위해 위와 같이 역량을 설정하였으며, 역량 진단 문항을 통하여 학생의 역량 수준을 진단할 예정입니다.

주별 세부내용

* 본 수업계획서는 [대면 강의]를 기준으로 작성되었습니다.
다만, 추후 정부의 거리두기 단계 변동이나 우리 대학의 학사 운영 방식 변경 등 변동 가능성이 있음을 양지해주시기 바랍니다.

주차	학습주제	학습내용	수업방법	강의방법	과제	학습자료
1	오리엔테이션 및 교수소개	- 강의 담당 교수 소개 - 수업 및 교재 설명 - 강의평가 설명 (과제물, 시험평가)	온라인(미선택)	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 <u>PPT 사료</u> 기타물 _____
2	창의성 소개	창의성 이론 소개 전문가들이 말하는 창의성	온라인(미선택)	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 <u>1-13page</u> 유인물 _____ 기타물 _____
3	퀴즈로 풀어보는 창의성	창의성 발현을 위한 퀴즈 풀이	온라인(미선택)	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 <u>14-30page</u> 유인물 _____ 기타물 _____
4	창의성 개발을 위한 트리즈 기초	창의성을 이용하여 개발된 산물을 알아본다.	온라인(미선택)	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____	집에서 사용하고 있는 생활용품에 대하여 알아본다.	교재물 <u>31-38page</u> 유인물 _____ 기타물 _____

주차	학습주제	학습내용	수업방법	강의방법	과제	학습자료
5	창의성을 위한 트리즈 기초	트리즈 이론 소개 트리즈 개발 저자인 게리흐 알트슬러에 대하여 소개	온라인(미선택)	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 <u>39-40page</u> 유인물 _____ 기타물 _____
6	창의성 개발을 위한 트리즈 기초	모순에 대하여 이해한다. 기술적 모순과 물리적 모순	온라인(미선택)	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 <u>41-47page</u> 유인물 _____ 기타물 _____
7	창의성 개발을 위한 트리즈 기초	자원에 대하여 이해한다.	온라인(미선택)	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 <u>48-50page</u> 유인물 _____ 기타물 _____
8	중간고사	중간평가	온라인(미선택)	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 <u>PPT 자료</u> 기타물 _____
9	창의성 개발을 위한 트리즈 기초	이상성 모순 매트릭스를 이해한다.	온라인(미선택)	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 <u>51-53, 176-182page</u> 유인물 _____ 기타물 _____
10	창의성 개발을 위한 트리즈 기초	시스템적 사고 기능분석, 트리밍을 이해한다.	온라인(미선택)	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 <u>54-69page</u> 유인물 _____ 기타물 _____
11	창의성 개발을 위한 트리즈 기초	물질-장 분석을 이해한다.	온라인(미선택)	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____	모순 사례, 기능의 사례에 대하여 알아본다.	교재물 <u>70-74page</u> 유인물 _____ 기타물 _____
12	창의성 개발을 위한 트리즈 기초	76가지 표준해를 이해한다.	온라인(미선택)	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 <u>75-86page</u> 유인물 _____ 기타물 _____
13	40가지 발명원리	40가지 발명원리를 이해한다. 카드를 사용한 발명원리를 실습한다.	온라인(미선택)	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 <u>135-155page</u> 유인물 _____ 기타물 _____
14	40가지 발명원리	40가지 발명원리를 이해한다.	온라인(미선택)	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 <u>156-175page</u> 유인물 _____ 기타물 _____

주차	학습주제	학습내용	수업방법	강의방법	과제	학습자료
15	기말고사	기말평가	온라인(미선택)	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 <u>PPT 사료</u> 기타물 _____
16			온라인(미선택)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____