

2021학년도 1학기 수업계획서



| | | | | | | | |
|--------|-----------|-------------|------|---------|-----------|----|-----------------------|
| 교과목 | 과목명 | 글로벌인문학 | | 학수번호 | 003491 | 분반 | 01 |
| | 이수구분 | 교선 | | 학점 | 2.0 | 시간 | 이론 : 2.00 / 실습 : 0.00 |
| | 인증구분 | | | 교재명 | 강의자료(PPT) | | |
| 주 수강대상 | 전교생 | | | 강의요일/시간 | | | |
| | | | | 강의실 | | | |
| 담당교수 | 성명 | 남유선 | | | | | |
| | 소속 | 인문대학 유럽문화학부 | | | | | |
| | 연락처 | 전화 | 6164 | 연구실 | | | |
| | | 휴대폰 | | Email | | | |
| | 면담가능요일/시간 | | | | | | |

교과목 기본정보

| | | | |
|--------------|--------------|----------------|--|
| 선수과목 또는 선수학습 | 사람과 삶에 대한 관심 | 이수체계도의 선수과목 | |
|--------------|--------------|----------------|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----------|--|---------|---------|-------|-------------|-------|----|-----|----|----|
| 교과목 성격 | <p>2012년 1학기부터 대학생들이 갖추어야 할 기본적인 인문학적 소양을 함양하기 위해 각 주제영역의 국내외 석학, 저명교수, 전문가 등을 모시고 <글로벌 인문학> 강좌를 진행하고 있다. 강연 뿐만 아니라 별도의 시간을 마련하여 분반토론(3개 분반) 시간을 운영하고 있다. 이 시간은 특강 내용에 대한 예습·복습과 ‘비판적으로 사고하는 훈련’ 등으로 꾸며지고 있다.</p> <p>이 강좌는 국내 최고의 명품강좌로 평가받으며 EBS에 방송되기도 했으며, 학생들뿐만 아니라 교직원 및 일반시민들에게도 공개된다.</p> <p>이 강좌를 통해 학생들은 인간과 삶을 깊이 있게 통찰하는 능력, 사회와 세계를 폭넓게 이해하는 능력, 지구촌의 사람들과 호흡하는 소통능력, 자신의 생각을 비판적으로 정리하는 논리적 사고능력과 이를 창의적으로 표현하는 표현능력의 함양 등과 같은 인문학적 소양을 배양할 수 있을 것이다.</p> <p><강좌의 특성></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 매 학기 새로운 주제 설정, 다양한 주제 설정 ○ 학제간 통섭적 주제와 인문학적 ‘큰 물음’을 다룸 ○ 국내외 석학, 저명교수, 최고 전문가 초빙해 특강형식의 강좌운영 ○ 대형강좌와 분반형태의 소형강의 동시 운영 ○ 강좌책임교수와 강의담당교수(3명)가 공동 운영 ○ 중간고사/기말고사 없이 특강, 강의로만 진행 ○ 리포트, 질문, 토론, 출석 등으로 성적산정 ○ 강의에서 특강의 이론적 배경정리 및 토론, 글쓰기연습, 비판적 사고 훈련, 서평작성요령 등 다룸 ○ 시민, 교직원에게도 공개하는 공개강좌형식 <p>* 수강신청방식: 수강신청 시 <글로벌 인문학>의 학수번호로 자유롭게 신청할 것</p> | | | | | | | | | |
| 교과목 목표 | <p>이 강좌는 대학생들이 갖추어야 할 기본적인 인문학적 소양을 함양시키는데 그 목적이 있다. 이 강좌는 인간의 본성에 대한 깊이 있는 이해, 사회와 세계에 대한 포괄적 성찰, 공유 가능한 인류 문명의 자산에 대한 사유체험, 과거와 미래, 전통과 역사에 대한 성찰적 전망, 자신을 표현할 수 있는 논리력과 표현능력, 지구촌의 사람들과 보편적 가치를 가지고 소통할 수 있는 소통능력, 지구촌에서 인류애(humanitas)를 실현할 수 있는 실천능력 등을 계발하는데 그 목적이 있다. 이를 위해 매 학기 새로운 하나의 대(大) 주제가 설정되고 그 아래 여러 가지 하부주제들이 다루어지고, 그 주제는 철학, 역사, 사회, 정치, 문학, 예술, 문화, 종교, 문명, 자연과학, 인간본성, 동서정신세계의 비교 등 다양한 영역에서 포괄적으로 다루어질 것이다.</p> | | | | | | | | | |
| 활용기자재 | 유인물 | LCD프로젝트 | 컴퓨터노트북 | 전자칠판 | 기타 | | | | | |
| 수업방법 | 강의식 | 토론식 | 세미나식 | 실험실습식 | 인터넷전용 | 인터넷병행 | 기타 | | | |
| 성적평가방법(%) | 중간(수시)/기말고사 | | 출석 및 과제 | | 기타평가도구(20%) | | | | | |
| | 중간 | 기말 | 출석 | 과제 | 발표 | 토론 | 퀴즈 | 팀활동 | 태도 | 기타 |

| | | | | | | | | | | |
|----------------|---|----|----|---|---|----|---|---|---|---|
| | 30 | 30 | 20 | 0 | 0 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 참고도서 | 강연 주제 관련된 도서(각 분반 수업 시간에 공지) | | | | | | | | | |
| 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> ● 대체과제 및 발표, 온라인 수업과제 01. 시험 대체과제: 1~5강 (8주), 6~9강 (15주) 중 비평·감상문 등 다양한 글 형식, 각 1회씩 총 2회 제출 (9주차, 16주차 제출) 02. 조 발표 1회 (강연 주제 중 하나를 선택하여 각 조별 발표) 03. 온라인 수업과제 제출(4주, 11주) <2회 × 각 5점씩 = 총 10점> ※ 시험 대체 과제 및 온라인 수업 과제는 강의정보서비스(e-class)를 통해 제출 (기한 엄수) ● 기타 사항 * 초청 연사들은 사정에 따라 바뀔 수도 있습니다. ** e-class 공지는 매주 2회 이상 확인해주세요. *** 코로나 19로 인한 교육환경 변화될 경우 수업 방법, 강의 진행 등이 변경될 수 있습니다.(학교 방침에 따라 비대면 수업으로 진행됩니다.) **** 9회의 강연 중 2회는 실시간 화상(ZOOM)수업으로 진행됩니다. | | | | | | | | | |
| 장애 학생을 위한 조정안내 | 장애학생이 본 과목 수강에 도움이 필요한 경우 담당교수 및 장애학생지원센터(☎063-850-5234~6)에 문의요망 (대필지원, 수업자료 및 시험지 확대, 좌석조정 등 가능한 범위 내에서 장애유형에 부합하는 지원제공 예정) | | | | | | | | | |

교과목 학습성과

| 학습성과(PO) | 학습성과 중요도 | 교과목 학습성과 내용 |
|----------|----------|--|
| 1.기초지식 | 중(●) | 인문학적 소양에 관한 기초지식과 문제의식, 성찰능력, 의사소통능력, 창의적 표현능력 등을 계발함 |
| 3.문제해결 | 중(●) | 다양한 인문학적 주제와 문제들을 학습하고 토론함으로써 시의적 문제나 앞으로 직면할 문제들을 성찰적으로 풀어낼 문제해결능력을 배양함 |
| 6.의사전달 | 중(●) | 다양한 주제에 대해 토론하고 자신의 문제의식과 의사를 명료하고 논리적으로 표현하는 능력을 함양함 |

교과목 역량 정보

| 역량 | 하위역량 | 구성요인 | 역량 진단 문항 |
|------|------|-----------------|--|
| 덕성역량 | 나눔역량 | 시민윤리 의식과 문화 감수성 | 나는 공동체의 일원으로서 가져야할 의무와 책임에 대해 잘 이해하고 있다. |
| | | | 나는 인권과 정의의 가치를 잘 이해하고 있다. |
| | | | 나는 다양한 문화와 예술에 관심을 갖고 다른 문화를 수용하려 노력한다. |

* 학생 역량 개발을 위해 위와 같이 역량을 설정하였으며, 역량 진단 문항을 통하여 학생의 역량 수준을 진단할 예정입니다.

주별 세부내용

* 본 수업계획서는 [대면 강의]를 기준으로 작성되었습니다.
 다만, 추후 정부의 거리두기 단계 변동이나 우리 대학의 학사 운영 방식 변경 등 변동 가능성이 있음을 양지해주시기 바랍니다.

| 주차 | 학습주제 | 학습내용 | 수업방법 | 강의방법 | 과제 | 학습자료 |
|----|--|---|----------|---|---|-------------------------------------|
| 1 | <p>* 코로나 19로 인하여 학교 방침이 교양 교과목은 비대면 수업으로 진행합니다. 따라서 본 수업은 비대면으로 진행됩니다. <9번의 강연 중 두 번은 실시간 화상(zoom)수업으로 진행됩니다. 자세한 사항은 추후 공지하도록 하겠습니다.></p> <p>3/3 (수) 7, 8교시 (비대면 수업)</p> <p>글로벌 인문학 관련 영상</p> | <p>강연할 연사들을 캐스팅 중이라 정확한 강의 계획서는 2월말에 확정됩니다. 이유는 외부 연사들(교수, 기업인, 문학가, 예술인 등)의 개인 사정으로 날짜를 확정짓는 것은 어려운 과정입니다. 그래서 강연과 발표토론 수업일정도 변경될 수 있습니다.</p> <p>(1) 홈페이지 소개(홈페이지 주소 안내) (2) 담당교수 소개 (3) 강좌 소개: 강좌 특성, 강좌 목적 (4) 강좌 일정 및 연사 소개 (5) 성적산정기준 및 평가방법 (6) 강좌운영방식 (7) 수강시 협조사항: 동영상 촬영 및 방송에 대한 안내</p> | 온라인(동영상) | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | (비대면 수업) | 교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____ |
| 2 | <p>3/10 (수) 7, 8교시 강연(1) 역사 조관희 교수(상명대)</p> <p>Zoom과 대면 참여반 01반(담당교수: 이영) E-class 동영상 수강(02반 03반) 11일~12일 강의 동영상 업로드 예정</p> | 황토고원에서 시작한 중국문명 | 대면강의 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | Zoom과 대면 참여반 01반(담당교수: 이영) E-class 동영상 수강(02반 03반) 11일~12일 강의 동영상 업로드 예정 | 교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____ |
| 3 | <p>3/17 (수) 7, 8교시 (비대면 수업)</p> <p>분반 토론(1)</p> | 지난 주 강연 내용 토론 | 온라인(동영상) | <input type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | (비대면 수업) | 교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____ |

| 주차 | 학습주제 | 학습내용 | 수업방법 | 강의방법 | 과제 | 학습자료 |
|----|--|--|----------|---|--|-------------------------------------|
| 4 | 3/24 (수) 7, 8교시 강연(2) 건축 임석재 교수(이화여대) (실시간 화상) ZOOM Zoom과 대면 참여반 02 반(담당교수: 한인철) 1) 강연참여방법 Zoom 참여와 강연장 참 여 중 선택 Zoom 수업: 02반(추후 E-class 공지) 대면장소: 60주년 기념관 1층 아트스페이스홀 | 모든 도시엔 그리스 신전 이 있다 - 그리스 신전으 로 읽는 고전 | 대면강의 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | (실시간 화상) ZOOM Zoom 실시간 참여 02 분 반 오후 2시 40분까지 Zoom 화상 강의실 입장 3시부터 강연 시작인 관 계로 미리 출석체크함 실제 강연장에서 강연 참 관 가능 Zoom 아이디와 비번 추 후 e-class 공지 | 교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____ |
| 5 | 3/31 (수) 7, 8교시 강연(3) 예술(무용) 최보결 대표 (최보결의 춤의 학교 대 표) Zoom과 대면 참여반 03 반(담당교수: 신현선) E-class 동영상 수강(01 반 02반) 1일~2일 강의 동영상 업로드 예정 | 우리는 왜 춤을 추는가? | 대면강의 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | Zoom과 대면 참여반 03 반(담당교수: 신현선) E-class 동영상 수강(01 반 02반) 1일~2일 강의 동영상 업로드 예정 | 교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____ |
| 6 | 4/7 (수) 7, 8교시 (비대면 수업) 분반 토론(2) | 지난 주 강연 내용 토론 | 온라인(동영상) | <input type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | (비대면 수업) | 교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____ |
| 7 | 4/14 (수) 7, 8교시 강연(4) 문학 유광수 (연세대) * 중간고사 대체과제 공 지 Zoom과 대면 참여반 01 반(담당교수: 이영) E-class 동영상 수강(02 반 03반) 15일~16일 강 의 동영상 업로드 예정 | 윤동주(尹東柱), 우리 마 음에 별이 되다 | 대면강의 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | Zoom과 대면 참여반 01 반(담당교수: 이영) E-class 동영상 수강(02 반 03반) 15일~16일 강 의 동영상 업로드 예정 | 교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____ |

| 주차 | 학습주제 | 학습내용 | 수업방법 | 강의방법 | 과제 | 학습자료 |
|----|---|--|----------|---|--|-------------------------------------|
| 8 | 4/21 (수) 7, 8교시 강연(5) 철학 김만권 (경희대) (실시간 화상) ZOOM Zoom과 대면 참여반 02 반(담당교수: 한인철) 1) 강연참여방법 Zoom 참여와 강연장 참 여 중 선택 Zoom 수업: 02반(추후 E-class 공지) 대면장소: 60주년 기념관 1층 아트스페이스홀 | 새로운 가난이 온다 - 왜 풍요의 시대에 빈곤이 문 제가 된 것일까? | 대면강의 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | (실시간 화상) ZOOM Zoom 실시간 참여 02 분 반 오후 2시 40분까지 Zoom 화상 강의실 입장 3시부터 강연 시작인 관 계로 미리 출석체크함 실제 강연장에서 강연 참 관 가능 Zoom 아이디와 비번 추 후 e-class 공지 | 교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____ |
| 9 | 4/28 (수) 7, 8교시 (비대면 수업) 분반 토론(3) * 중간고사 대체과제 제 출 | 지난 주 강연 내용 토론 * e-class 과제 란에 제 출! | 온라인(동영상) | <input type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | (비대면 수업) | 교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____ |
| 10 | 5/5 (수) 7, 8교시 강연(6) IT 조성배 (연세대) E-class 동영상수강 | 인공지능 시대의 도전과 준비 | 대면강의 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | (사전 녹화) | 교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____ |
| 11 | 5/12 (수) 7, 8교시 강연(7) 경제 박수용 (서강대) Zoom과 대면 참여반 03 반(담당교수: 신현선) E-class 동영상 수강(01 반 02반) 13일~14일 강 의 동영상 업로드 예정 | 블록체인, 인문학으로 풀 어본다 | 대면강의 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | Zoom과 대면 참여반 03 반(담당교수: 신현선) E-class 동영상 수강(01 반 02반) 13일~14일 강 의 동영상 업로드 예정 | 교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____ |
| 12 | 5/19 (수) 7, 8교시) (비대면 수업) 분반 토론(4) | 지난 주 강연 내용 토론 | 온라인(동영상) | <input type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | (비대면 수업) | 교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____ |

| 주차 | 학습주제 | 학습내용 | 수업방법 | 강의방법 | 과제 | 학습자료 |
|----|--|-------------------------|----------|--|--|-------------------------------------|
| 13 | 5/26 (수) 7, 8교시 강연(7) 철학 이지영 (세종대) E-class 동영상수강 | BTS를 통해 세상의 변화 를 읽다 | 대면강의 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | (사전 녹화) | 교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____ |
| 14 | 6/2 (수) 7, 8교시 강연(8) 문학 박상진 (부산외대) * 기말고사 대체과제 공 지 Zoom과 대면 참여반 01 반(담당교수: 이영) E-class 동영상 수강(02 반 03반) 3일~4일 강의 동영상 업로드 예정 | 우리 시대의 단테와 <신 곡> | 대면강의 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | Zoom과 대면 참여반 01 반(담당교수: 이영) E-class 동영상 수강(02 반 03반) 3일~4일 강의 동영상 업로드 예정 | 교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____ |
| 15 | 6/9 (수) 7, 8교시 (비대면 수업) 분반 토론(5) 한 학기 정리<종강> | 지난 주 강연 내용 토론 | 온라인(동영상) | <input type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | (비대면 수업) | 교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____ |
| 16 | 6/16 (수) 7, 8교시 * 기말고사 대체과제 제 출 | * e-class 과제 란에 제 출! | 온라인(미선택) | <input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input checked="" type="checkbox"/> 기타 <u>내제과제 제출</u> | | 교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____ |