

강의계획서

2021학년도 2학기

| | | | | | | | |
|---|--|--------|----------|------|---------------|------|-----|
| 교과목명 | 21세기대안사회모델독일 | | 학수번호 | | 소속학과 | 교양과정 | |
| 수강대상 | | 이수구분 | 교양선택 | 수업교시 | | 담당교수 | 전준명 |
| 학점/시간/성적 | 3학점(이론:3, 실험및실습:0, 설계:0) / 3시간 / A | | | | 수업방식 | 사이버 | |
| 인재상 | 소통하는 지성인 | | 도전하는 창의인 | | 실천하는 평화인 | | |
| 핵심역량 | 인문 | 소통 | 지식정보 | 창의융합 | 글로벌 | 리더십 | |
| | 0% | 0% | 0% | 100% | 0% | 0% | |
| 핵심역량 (전공능력)과 교과목 간 연계성 | (핵심역량: 창의융합) 독일의 대안 사회 모델을 공부함으로써 다른 문화권의 사람과 교류하기 위하여 내가 가진 지식을 창의적으로 활용할 수 있다. | | | | | | |
| 수업개요 | | | | | | | |
| 수업목표 및 내용 | <p>수업개요: 유럽의 중심인 독일의 역사를 1차 세계대전 이후부터 통일 후 현재까지 개관하고, 이를 바탕으로 독일의 문화를 다양한 핵심 테마별로 나누어 살펴본다.</p> <p>수업목표 및 내용: 본 강좌는 독일인의 생활상을 통해 독일사회의 특성을 올바르게 읽는 시각을 기르도록 한다. 독일 문화와 우리 문화를 비교 분석함으로써 바람직하고 세계적인들과 함께 할 수 있는 글로벌한 문화의식의 증진과 방향성을 모색한다.</p> | | | | | | |
| 수업운영방식 및 평가지침 | 본 강좌는 사이버 강좌로서 LMS를 통해 진행된다. 평가는 다음과 같이 이루어진다. 출석 60%, 과제 및 퀴즈 20%, 시험 20% | | | | | | |
| 평가방식 | | | | | | | |
| 수강권장요건 | | | | | | | |
| 함께 들으면 좋은수업 | | | | | | | |
| 과제1 | 추후제시 | | | | | | |
| 과제2 | | | | | | | |
| 과제3 | | | | | | | |
| 과제4 | | | | | | | |
| 과제5 | | | | | | | |
| 수업 참고도서 (교재포함) | 서명 | 저자 | 출판사 | 출판연도 | ISBN | | |
| | 독일 사회와 문화 | 이진희 | 한국문화사 | 2012 | 9788957269459 | | |
| | 독일사 산책 (Germany The Memories) | 닐 맥그리거 | 옥당 | 2016 | 9788993952674 | | |
| | | | | | | | |
| 수업진행계획 (주차별 혹은 시간별) | | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 오리엔테이션과 유럽중심부에 위치한 독일, 독일 역사 이야기 1 2. 독일 역사 이야기 2, 독일 역사이야기 3, 개설편에 담긴 역사와 독일인의 트라우마 3. 독일제 신화의 첫발 1, 2, 3 4. 마르틴 루터와 표준독일어의 탄생, 한자동맹, 독일 맥주와 소시지 5. 독일산업경제, 경쟁력 높은 경제입지, 독일 경제발전사, 혁신적인 스타트업 기업들 6. 철학이 담겨있는 교육, 혼자 똑똑한 사람을 키우지 않는다, 경쟁하지 않아도 세계제일 7. 독일의 학교제도, 독일 대학 8. 중간고사 9. 글로벌 플레이어, 박람회에 대하여, 박람회개최의 나라 독일, 베를린 영화제 10. 매력적인 노동시장, 지속가능한 경제, 선도시장과 혁신력(4대 혁신산업) 11. 독일인이 기업문화, 독일회사문화 7가지 특성, 독일인의 비즈니스 관습 12. 사회복지, 대한민국과의 유사점과 독일 라인모델, 종신보험 보장 시스템 | | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 13. 마이스터의 나라, 마이스터 제도, 마이스터 유형 14. 독일어를 배워야 하는 10가지 이유, 한국과 독일 공통점과 다른점 15. 기말시험 | | | | | | | |
| 연구실 | | E-MAIL | | 휴대폰 | - | | |