

KU OCW 참여 강의 개요

※ 실제로 진행된 강의에 대한 개요입니다.

1. 교과목 개요

교과목명 (국문)	러시아 문학사2
[선택] 교과목명 (영문)	영강 일 경우 작성 바랍니다.
교수자명	최정현
교과목 학습목표	<ol style="list-style-type: none"> 1. 한국 독자들에게 가장 친숙한 러시아 19세기라는 대중적 접근성이 높은 시대에 대해 문학사적 관점에서 일별할 수 있도록 한다. 2. 19세기 러시아 문학의 주요 작가와 작품들에 대해 이해할 수 있도록 하며, 실제 작품들을 조금씩이라도 읽어 보도록 한다. 3. 주요 작가와 주요한 문학적 흐름, 그리고 그러한 문학적 흐름 바깥에 서 있는 개별적 현상까지 포괄해서 시대와의 교호라는 맥락에서 이해할 수 있도록 하며, 바로 그러한 작업 자체가 문학사에 대한 이해라는 사실을 깨닫도록 한다. 4. 10장 분량의 리포트를 작성하며 <문과대학생>으로서 자신의 논리와 언어로 일정 분량 이상의 글을 기술하며 설득력있게 제시하는 논리적 글쓰기의 실제도 경험할 수 있도록 한다.
주교재	대지의 숲: 러시아 문학의 숲표들, 오종우, 성균관대학교 출판부, 2003
교과목 소개	이 과목은 국내 독자들에게 가장 익숙한 러시아 19세기 문학을 문학사의 관점에서 파악하는 과목입니다. <문학사>는 단순히 문학적 사실과 여러 전기적 요소들을 집적해 놓은 것이 아닙니다. 문학사는 문학작품과 당대와의 교호(交互) 현상 그리고 문학작품의 통사적 발전 과정을 총횡으로 추적, 재구성하는 유기적인 작업이라고 말할 수 있을 것입니다. 바로 이런 유기적 발전의 궤적을 스스로 재구성해보도록 하는데 <문학사> 과목의 궁극적인 목적이 놓여 있음을 이해하도록 해야 할 것입니다.
교과목 키워드	러시아, 러시아문학사, 노문학, 노문학사, 푸쉬킨, 고골, 레르몬토프, 투르게네프, 도스토예프스키, 톨스토이, 레스코프, 체홉, 고리키, 낭

만주의, 자연파, 리얼리즘, 은세기, 러시아혁명, 사회주의 리얼리즘, 모스크바, 상트페테르부르크, 슬라브주의, 서구주의

2. 주차 별 강의 내용 및 연관 파일명

주차	주제	내용 요약	해당 주차의 강의자료 파일명
1	개강, 강의소개 0. '문학'이란 무엇이며, 문학을 공부하는 '문학學'이란 무엇인가? '문학史'는 왜 공부해야 하는가?	개강, 교과목 소개 및 OT, 문학사 수업의 도입으로서 문학의 의미, 문학을 연구한다는 것의 의미, 그리고 문학사 자체의 의미에 대한 이해	
2	1. 중세로부터 18세기까지의 러시아 문학 정리 I. 낭만주의1 : 1830년까지의 낭만주의	1812년 나폴레옹의 러시아 침입, 1925년 데카브리스트의 난과 초기 러시아 낭만주의자들의 시	
3	낭만주의2: 1830년대의 낭만주의	푸쉬킨의 <예브게니 오네긴> 부분 읽기, <벨킨 이야기> 전편 읽기	
4	낭만주의3: 낭만주의의 낭만적 절정	미하일 레르몬토프의 <우리 시대의 영웅> 읽기	
5	낭만에서 리얼로의 가교, 자연파: 니콜라이 고골	고골의 <코>, <외투> 읽기	
6	II. 리얼리즘1: 1840년대, 도스토예프스키의 데뷔	도스토예프스키의 <가난한 사람들> 읽기	
7	리얼리즘2. 1850년대, 위대한 리얼리즘의 시작	톨스토이의 <세바스토폴 이야기>, 투르게네프의 <사냥꾼의 수기> 부분 읽기	
8	중간고사		
9	'60~70년대 위대한 리얼리즘1: 투르게네프	<루딘>, <아버지와 아들> 부분 읽기	

10	'60~70년대 위대한 리얼리즘2: 도스토예프스키	<지하생활자의 수기>, <죄와 벌> 부분 읽기	
11	'60~70년대 위대한 리얼리즘3: 톨스토이	<전쟁과 평화>, <안나 카레니나> 부분 읽기	
12	'80년대 위대한 리얼리즘의 석양과 리얼리즘의 주변: 레스코프의 작품과 리얼리즘 시대의 시인들	네스라소프의 서사시, 톨스토이의 <홀스토메르> 와 레스코프의 <맥베드 부인> 읽기	
13	1890년대, 새로운 드라마의 시작: 체홉	체홉의 <갈매기> 읽기	
14	세기 전환기 '모더니즘'이란 익숙한, 새로운 흐름	모더니즘 계열 시인들의 시 읽기	
15	세기 전환기 모더니즘 시대의 여전한 전통적 리얼리즘, 그리고 사회주의 리얼리즘으로의 전이와 착상	고리키의 <어머니> 읽기	
16	기말리포트		