

강 의 계 획 서

년 도 2021
학 기 1학기

교 과 목 명	한 글	상담심리학	담당교수	유제민				
	영 문	Counseling Psychology						
학수번호-분반	NG11405-00		강의요일교시					
학점(시간수)	3(3)		강 의 실					
개설(이수)구분	교양	<input type="checkbox"/> 기초교양 <input type="checkbox"/> 계열교양 <input type="checkbox"/> 균형교양 : 자선(1영역)						
	전공	<input type="checkbox"/> 학부기초 <input type="checkbox"/> 전공기초 <input type="checkbox"/> 전공선택 ()학년 <input type="checkbox"/> 전공필수 ()학년						
	일반선택	<input type="checkbox"/> 교직 <input checked="" type="checkbox"/> 자유선택				학부(과)	교양	
교과목 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론강의 <input type="checkbox"/> 실험·실습·실기 <input type="checkbox"/> 이론/실험·실습병행 <input type="checkbox"/> 스 <input type="checkbox"/> 티칭							
	학문특성			기타특성		S러닝		
교수학습 방법	표준 교과목운영 기준		학생 자기주도식 수업운영			현장 연계 방법		
	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 발표 <input type="checkbox"/> 토론·토의 <input type="checkbox"/> 협력학습 <input type="checkbox"/> 문제기반학습		<input checked="" type="checkbox"/> 문제기반학습(PBL) <input type="checkbox"/> 프로젝트기반학습(PBL) <input type="checkbox"/> 플립러닝 <input checked="" type="checkbox"/> K-MOOC <input type="checkbox"/> 팀기반학습(TBL) <input type="checkbox"/> 블랜디드러닝 <input type="checkbox"/> 캡스톤디자인			<input type="checkbox"/> 현장전문가초청 <input type="checkbox"/> 현장탐방 <input type="checkbox"/> 기타		
핵심역량			성적평가기준	상대평가 유형 2				
연락처	연구실		E-Mail					
	휴대전화		면담가능시간					
	연구일	월요일	관리부서					
교육과정 참고사항	선수과목	발달심리학	관련 기초과목	심리학 연계지정교과목 모두				
	동시수강 관련과목	행복심리학	관련 고급과목					
교과목 개요								
교과목 운영	수업목표	관련분야의 학생들에게 자기의 전공 분야에서 보편적인 상담이론을 어떻게 적용할 수 있을지 고민하게 한다(A-1, S-2). 자신에 대한 이해가 깊어지고 상담자로서의 자질이 있는지에 관해서도 확인한다(K-2, K-3). 본 강좌의 핵심역량은 전문성30+ 문제해결 + 자기관리40=100이다.						
	교수학습 세부운영 방법	실제 사례 중심의 적용강의 / 시청각자료(TED자료) 최신 상담이론에 관한 경향을 소개 * 이 강좌는 심리학 연계전공 지정교과목입니다.						
	평가방법	중간고사	기말고사	출석	과제	퀴즈	토론	기타
		과제/퀴즈/토론/기타 문제 및 주제		중간고사 30 + 기말고사 30 + 과제 30 + 출석 10 = 100				
수업운영 방식	-							
교재	주교재 (저자,출판사)	상담심리학의 이론과 실제(천성문, 이영순, 박명숙, 이동훈, 함경애/ 학지사)						
	참고도서 (저자,출판사)	통합적 상담(유제민 역/ 시그마프레스), 상담및 심리치료의 통합적 접근(유제민 역/ 시그마프레스)						
장애학생 수업 지원안내	장애등급별 개별지도함							

강좌내용(1주~8주)					
주차	학습주제	수업방식/ 이용기자재	교수학습자료	과제	수업운영 방식
1	오리엔테이션- 상담의 준비- 누구나 상담을 할 수 있을까? 좋은 상담자와 좋은 내담자의 기준, 일반적인 상담과 전문적인 상담, 상담과 심리치료의 차이점, 상담및 심리치료의 현대적인 추세	TED(정신건강을 관리하는 것을 부끄러워하지 마세요)			
2	정신분석적상담(프로이트)- 심리학에 끼치는 프로이드의 길고 어두운 그림자. 성격의 구조와 증상의 해석, 상담목표와 상담과정, 치료의 한계와 비판				
3	분석심리적 상담(융)- 인간관, 프로이트와의 차이, 정신구조와 기능, 자기실현의 과정과 개성화, 동양사상과 분석심리, 성격의 유형과 발달, 치료의 목표및 한계	TED(죽음에 대해 얘기해 봅시다)			
4	개인심리적 상담(애들러)- 가장 대중적이고 이해가능한 상담이 된 이유, 열등감과 생활양식의 발달, 인생의 과제, 상담의 목표, 상담기법, 애들러학파의 한계와 평가	TED(나쁜 습관을 없애는 간단한 방법)			
5	행동주의적 상담- 과학적이고 측정가능한 주류적인 상담이 된 이유, 인생이 강화의 역사인 이유, 학습이론의 적용, 상담의 목표, 치료과정, 강화의 기법, 윤리의 문제, 행동주의의 철학				
6	인지, 행동적 상담- 생각이 바뀌면 정말 세상이 달라지나? 인지치료와의 비교, 심리치료자의 역할, 치료자-내담자 관계, 가족치료의 적용, 우울증 치료및 인지적인 왜곡의 예	TED(자신이 발전할 수 있다는 믿음의 힘)			
7	인간중심적 상담-제3세력의 심리학이 된 이유, 충분히 기능하는 인간이란? 인간관, 상담의 목표와 기본가정, 상담기법,	TED(역경의 기회)			
8	중간고사				

강좌내용(9주~15주)					
주차	학습주제	수업방식/ 이용기자재	교수학습자료	과제	수업운영 방식
9	현실치료- 도대체 현실이란 무엇일까? 선택과 책임의 전제와 상담목표, 상담과정, 전통적 정신분석과의 차이, (동양)문화적 적용가능성과 한계	TED(선택에 대한 해로운 집착)			
10	교류분석치료- 언어가 사고를 지배한다. 인생의 태도가 어떻게 형성될까? PAC의 개념, 구조분석과 스크립트분석, 에고그램으로 본 상호작용과 갈등의 분석, 인생의 태도가 언어에 미치는 영향	TED(좋은 대화를 하기 위한 10가지 비법)			
11	페미니즘상담- 기존질서와 가치에 대한 전복, 역사와발전, 상담에서의 전제와 잘못된 신화의 비판, 기초원리, 공헌 및 한계	TED(여성학대를 최악의 인권유린이라고 믿는 이유)			
12	예술치료- 음악, 미술, 영화를 활용한 종합적 치료, 카타르시스와 뫼비우스성, 프로그램구성의 단계, 토론과 즉흥적인 절차, 준비와 변형의 원리, 진단적 가치의 확인, 예술치료의 현황과 전망	TED(우리가 음악에서 반복을 사랑하는 이유)			
13	가상현실치료(VR) - 현실보다 더 현실같은 치료, 가상현실치료의 형태, 기구의 종류, 심리치료의 적용분야, 전망, 치료의 제약, 상담자의 향후 준비와 과제	TED(빅 데이터에 없는 인간의 통찰력)			
14	다문화상담-다문화상담이 기존상담과 다른 점, 다문화 상담의 두가지 접근, 현대상담의 가정과 비판, 서양식 상담치료의 가치문제와 동양적 가치의 비교, 향후과제	TED(심리학에 관한 10가지 신화; 부정된 이론들)			
15	기말고사				

□ 핵심역량

○ 과목명 : 상담심리학

○ 핵심역량 :

핵심역량	역량정의
자기계발	‘자기관리’와 ‘자기조절’을 통해 심신을 관리하고 잠재능력을 키워, 진로를 탐색하고 명확한 목표와 구체적인 계획을 수립하고, 끊임없이 ‘진로개발’에 노력을 기울이는 역량
전문성	전문지식을 능동적으로 ‘학습’하고, ‘정보기술을 습득·활용’하여 주도적으로 ‘전공 준비’를 하고 전문성을 발전시키는 역량
사회공헌	‘인성과 윤리의식’을 바탕으로 사회의 현황을 알고 유대감을 느껴 ‘나눔’을 적극적으로 실천하고 조화를 추구하는 역량
글로벌	‘공동체’ 이슈에 대한 지속적 관심과 이슈 해결을 위한 자신의 사회적 역할을 책임감을 지니고 ‘세계시민’으로 글로벌 공동체 발전에 기여하는 역량
리더십	팀의 목표를 성취하기 위해 조직 내 구성원들과 원만한 ‘대인관계’를 구축 및 네트워크를 형성하고 ‘의사소통’을 통해 팀원들의 업무를 분담하고 효율적으로 업무를 수행하게 하는 역량
창의융합	기존의 현상과 미래의 변화를 고려한 발상의 전환을 통해 고정관념에서 벗어나 문제를 정의하고 분석하여, ‘문제해결’을 위한 기준과 세분화된 해결책을 수립하고 단계적으로 실행하는 역량