

강의계획서(KOCW)

강좌명	(한글) 박 상 영		학점	3
	(영문) Park Sang Young			
이수구분	교양 선택			
교수 정보	성 명	박 상 영	직 위	교수
	소 속	대구가톨릭대학교		
강의 목표	<p>본 교과목은, 문학으로 세상을 엿보는 안목을 키우는 데 도움을 주고자 기획된 과목이다. 즉, 한국어문학의 개념과 범위 및 각 장르의 기원, 발생 시기, 내용과 형식상의 특징, 역사적 전개 과정 등에 대하여 체계적인 지식을 쌓고 우리말과 문학을 전체적으로 조감할 수 있는 안목을 키움으로써 대학생들이 우리의 언어/문학/문화를 제대로 이해할 수 있도록 도와주고자 하는 것이다. 언어와 문학을 통해서 문화를 엿볼 수 있고, 시대별 다양한 문화는 또 다양각색의 형태로 언어와 문학에 압축적으로 표현되기 마련이다. 따라서 어문학과 문화는 상보적인 관계에 있다. 본교 학생들이 대학생이라면 기본적으로 알아야 할 토대 학문으로서 한국어문학에 대한 기본적인 이해를 쌓을 수 있게 된다면, 4차 산업 시대 세계적인 보편성과 한국적 특수성을 모두 이해하는 참된 융합형 인재로 거듭날 수 있을 것이다.</p>			
개발 형식	사이버 강좌(비디오)			
평가 방법	기말(60%), 출석(10%), 과제(20%), 기타(수업참여도)(10%)			
주 별 계 획(강의내용)				
1주	<ul style="list-style-type: none"> ● 과목 소개: 강의 진행 방식, 평가방법, 과제 등 제시 -한국어와 한국문학의 개념과 범주, 중요성 학습 ● 언어-문학의 상관관계 및 한국 문화 이해(개관) 			
2주	<ul style="list-style-type: none"> ● 한국 문학/문화 강의1: "고대의 노래와 원시/고대 문화" -고대가요와 이의 번역 문제, 무속, 풍수지리, 전통음악 문화 등 학습 ● 문학 작품을 통한 한국의 원시문화 이해와 토론 -거석 문화, 고대문화의 사상(애니미즘, 토데미즘 등)과 유물 등 학습 			
3주	<ul style="list-style-type: none"> ● 한국 문학/문화 강의 2: "신라/고려인들의 노래와 불교문화" -<현화가>, <도솔가>, <모죽지랑가> 등 향가 맛보기와 배경 설화 탐색하기 ● 문학 작품을 통한 한국의 불교문화 이해와 토론 -고승들 이야기, <심우도> 이야기, 화랑 관련 이야기, 사찰문화 등 			
4주	<ul style="list-style-type: none"> ● 한국 문학/문화 강의 3: "조선 선비들의 노래와 유교문화" -<도산십이곡>과 고산 윤선도 시조 감상, 시조의 형식/미학적 특징 이해 ● 문학 작품을 통한 한국의 유교문화 이해와 토론 -양반의 개념과 종류, 특징, 양반의 한 평생, 과거 시험 풍속도 등 양반 문화 			
5주	<ul style="list-style-type: none"> ● 한국 문학/문화 강의 4: "여성들의 노래와 여성 문화" -기녀 시조 및 사설시조 몇 편 맛보기(형식 및 미학적 특징 탐색) ● 문학 작품을 통한 한국의 기방문화 이해와 토론 -기생의 종류 및 특징, 기방문화, 기생의 변천사, 대담한 여성상 등 학습 			

6주	<ul style="list-style-type: none"> ● 한국 문학/문화 강의 5: “민중들의 노래와 구술 문화 (1)” -노동요, 유희요, 3대 아리랑 등 작품 몇 편 맛보기 ● 문학 작품을 통한 한국의 기층문화 이해와 토론 -농촌문화와 농악/두레의 특징, 구술문화의 전통 등 엿보기
7주	<ul style="list-style-type: none"> ● 한국 문학/문화 강의 6: “이야기와 구술 문화(2)” -한, 중, 일 창세신화의 감상과 이해 ● 문학 작품을 통한 구술 문화 전통의 이해와 토론 -설화의 특징 및 종류, 창세신화/건국 신화의 차이 및 특징, 구술 전통 등 학습
8주	<ul style="list-style-type: none"> ● 중간 점검: 한국어문학 1주차~7주차까지 전체 정리 ● 이야기 문학 특강: 세계의 민담과 구술 문화 -그림 형제 이야기의 초판/재판의 차이, 동화 속 잔혹성, 세계 민담 수용 과정 등
9주	<ul style="list-style-type: none"> ● 한국 문학/문화 강의 7: “소설과 출판문화 (1)” -<홍길동전>과 <구운몽> 일부 감상과 작가 이해, 고전 소설의 종류 및 특징 등 ● 문학 작품을 통한 출판문화 이해와 토론(1) -소설에 대한 양가적 인식, 조선 후기 출판의 다양한 풍경, 출판문화의 변천사
10주	<ul style="list-style-type: none"> ● 한국 문학/문화 강의 8: “소설과 출판문화 (2)” -황순원/김동리/이청준 소설의 작품 일부 감상과 이해, 현대소설의 맛과 멋 탐색 ● 문학 작품을 통한 출판문화 이해와 토론(2)
11주	<ul style="list-style-type: none"> ● 한국 문학/문화 강의 9: “판소리와 소리 문화” -<적벽가>, <흥보가>, <춘향가> 등 판소리 사설 일부 감상과 이해 ● 판소리 사설을 통한 소리문화 이해와 토론 -판소리 명창들의 삶과 일화, 판소리의 창극화
12주	<ul style="list-style-type: none"> ● 한국 문학/문화 강의 10: “탈춤과 놀이 문화” -민속극과 전통연희 학습(한국 연극사와 특징 등) ● 문학 작품을 통한 한국의 탈놀이 문화 이해와 토론 -한국의 탈놀이 문화 및 세계의 탈 종류, 특징
13주	<ul style="list-style-type: none"> ● 한국 문학/문화 강의 11: “수필과 일상(성) 문화” -고수필 문학 일부 맛보기(<진삼국사표>, <윤씨행장>, <수직> 등) ● 문학 작품을 통한 한국 고수필 작가의 사상과 철학 이해와 토론
14주	<ul style="list-style-type: none"> ● 한국 문학/문화 강의 12: “속담, 수수께끼와 언어문화” -속담/수수께끼의 특징, 정체성, 격언, 관용어구의 차이, 사적 전개 등 학습 ● 작품 감상을 통한 한국인의 언어 습관 및 문화 이해와 토론
15주	<ul style="list-style-type: none"> ● 기말고사(9주차~15주차까지 전체 정리와 토론)