

강 의 계 획 서				년 도	2022		
				학 기	1학기		
교과목명	한 글	고전과기독교					
	영 문	Christian Classics and Worldviews					
담당교수	백소영						
학수번호-분반	NE21706-00		강의요일교시				
학점(시간수)	3(3)		강 의 실				
개설(이수)구분	교양	<input type="checkbox"/> 기초교양 <input type="checkbox"/> 계열교양 <input type="checkbox"/> 일반교양 <input checked="" type="checkbox"/> 균형교양 : 언어와문학(제2영역)					
	전공	<input type="checkbox"/> 학부기초 <input type="checkbox"/> 전공기초 <input type="checkbox"/> 전공선택 ( )학년 <input type="checkbox"/> 전공필수 ( )학년					
	일반선택	<input type="checkbox"/> 교직 <input type="checkbox"/> 자유선택		학부(과)	교양		
교과목 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론강의 <input type="checkbox"/> 실험·실습·실기 <input type="checkbox"/> 이론·실습병행 <input type="checkbox"/> 패스 <input type="checkbox"/> 팀티칭						
	학문특성		기타특성		S러닝		
교수학습 방법	표준 교과목운영 기준		학생 자기주도식 수업운영		현장 연계 방법		
	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 발표 <input type="checkbox"/> 토론·토의 <input type="checkbox"/> 협력학습 <input type="checkbox"/> 문제기반학습		<input type="checkbox"/> 문제기반학습(PBL) <input type="checkbox"/> 프로젝트기반학습(PBL) <input checked="" type="checkbox"/> 플립러닝 <input type="checkbox"/> K-MOOC <input type="checkbox"/> 팀 기반학습(TBL) <input type="checkbox"/> 블랜디드러닝 <input type="checkbox"/> 캡스톤 디자인		<input type="checkbox"/> 현장전문가초청 <input type="checkbox"/> 현장탐방 <input type="checkbox"/> 기타		
핵심역량	글로벌(%), 창의융합(%)		성적평가기준	상대평가 유형 2			
연락처	연구실						
	E-Mail						
	휴대전화						
	면담가능시간	이메일, 수업 전후로 미리 약속하여 면담 가능합니다.					
	연구일	목요일					
	관리부서						
교육과정 참고사항	선수과목						
	관련기초과목						
	동시수강관련과목						
	관련고급과목						
교과목 개요							
교과목 운영	수업목표	1. 시간과 공간이 압축되고 온라인, 오프라인의 융합이 진행되는 글로벌, 초연결 시대에 다양한 문화적 가치를 담은 명저를 독해하는 능력을 기른다. 2. 수동적 본문 읽기를 극복하고 성찰적 독해를 위한 방법론과 시각을 배움으로써 읽기와 상상하기 간의 창의융합적 사고를 함양한다. 3. 강남대학교의 창학정신인 경천애인을 문학적, 인문학적 개념어와 본문 인용으로 설득력 있게 전달할 수 있는 능력을 기른다.					
	교수학습 세부운영 방법	-2021년 1학기도 비대면 강의로 실시하는 바, 온라인 수업의 장점을 적극 활용하여 1) 플립러닝으로 수업 이해에 필요한 사전 지식을 미리 공부할 수 있도록 배치하여 일주일 이내 수강생들이 편리한 시간에 미리 학습하도록 한다. 2) 한학기 2~3회 정도의 소그룹 토의와 수업피드백 웨비나를 통해 수강생들의 학습 이해도와 관심사, 학습동기 등을 상호 고무시킨다.					
	수업운영 방식	-					
평가방법	중간고사	기말고사	출석	과제	퀴즈	토론	기타
	30	30	10	15		15	
	과제/퀴즈/토론/기타 문제 및 주제		중간고사 30 기말고사 30 토론및독해나눔 30 출석10 (토론 및 독해나눔은 별도의 사전 준비가 필요없으며 매 수업시간에 다룬 본문에 대한 교수자의 설명 이후에 소그룹으로 자신들의 시각과 생각을 정리하는 시간이다.)				

교재	주교재 (저자, 출판사)		별도의 교재는 없으며 매 강의 수업 직전에 이클래스를 통해 제공되는 학습자료를 출력하여 그 자료에 포함된 읽기 본문을 가지고 수업에 임한다. (이 수업은 매 수업시간 강의를 교수자가 학습동영상으로 만들어 E클래스에 업로드합니다. 일주일간의 수업 기간내 활용 및 향후 재학습에 용이)
	부교재 (저자, 출판사)		매 수업마다 제시되는 읽기 본문의 세부 출처는 학습 자료 안에 명시한다.
권장도서	1	도서명 (저자, 출판사)	사피엔스 (유발하라리, 김영사)
		활용방법	명저가 전달하는 인간의 보편 주제 이해
	2	도서명 (저자, 출판사)	인공지능시대, 인간을 다시 묻다 (김재인, 동아시아)
		활용방법	명저가 전달하는 인간의 보편 주제 이해
	3	도서명 (저자, 출판사)	프로테스탄티즘의 윤리와 자본주의 정신 (막스 베버, 동서문화사)
		활용방법	명저가 전달하는 인간의 보편 주제 이해
	4	도서명 (저자, 출판사)	변신 (프란츠 카프카, 문학동네)
		활용방법	명저가 전달하는 인간의 보편 주제 이해
	5	도서명 (저자, 출판사)	모모 (미하엘 엔데, 비룡소)
		활용방법	명저가 전달하는 인간의 보편 주제 이해
장애학생 수업지원안내	시험시간 조정여부		<input type="checkbox"/> 최소 1.5배(저시력, 뇌병변, 기타) <input type="checkbox"/> 최소 1.7배(맹인학생)
	지원 사항		<input type="checkbox"/> 시험대필 제공여부 <input type="checkbox"/> 시험문제 점역지원 여부 <input type="checkbox"/> 확대문자 시험지 제공
	기타		학교에서 명시한 모든 지원이 가능하며, 이 수업은 매 시간 강의동영상이 이클래스를 통해 제공됩니다. 장애학생은 물론 모든 학생이 재학습을 하기에 용이합니다.

강좌내용					
주차	학습주제	수업장식/이용기자재	교수학습자료	과제	수업운영 방식
1	왜 '고전'인가? 수강생 확인, 수업 가이드 짧고 임팩트 있는 인트로 강의: 21세기 후기근대 사회 변동과 '고전'의 힘	영상 녹화 강의/S러닝 녹화시스템	PPT 자료(이클래스를 통하여 제공됩니다 .). 교수자 영상녹화 자료	<고전읽기가 필요한 이유>에 대해 수업내 용 정리해서 주차과 제방에 올리기	-
2	왜 하필 '기독교' 고전인가? 근현대 사회의 작동방식과 이런 구조가 놓친 인간성의 변모들을 살펴봄으로써, '대안'적 가치를 제공하는 기독교 고전의 필요성을 인지한다.	영상 녹화 강의/S러닝 녹화시스템	PPT 자료/ 교수자 영상녹화 자료	<위대한 제국 바빌론 > 보고 퀴즈 맞추기. 주차 과제방	-
3	물질주의 문명과 '자발적 가난'	영상 녹화 강의/S러닝 녹화시스템	PPT 자료/ 교수자 영상녹화 자료	<성 프란시스코> 영 상 과제 보기 (유튜 브 링크)	-
4	제국 vs 하나님 나라의 작동방식	영상 녹화 강의/S러닝 녹화시스템	PPT 자료/ 교수자 영상녹화 자료	<한국의 성프란시스 코 이현택> 보고 짧 은 감상문 올리기	-
5	소그룹 (선택) 토의 1. 하나님 나라는 어디에 있는가?	영상 녹화 강의/S러닝 녹화시스템	교수자와 사전 예약 된 웨비나 혹은 제 출된 영상녹화 자료	선택과제 1. <하나님 나라>라는 제목으로 토의한 내용을 바탕 으로 간단한 메시지 만들기 (수업시간에 상세 설명) * 5주차와 12주차 중 하나만 선택.	-
6	제국 VS 하나님 나라의 작동방식 (2)	영상 녹화 강의/S러닝 녹화시스템	PPT 자료/ 교수자 영상녹화 자료	별도 주차과제 없음	-
7	개인의 발생, 기독교적 기원	영상 녹화 강의/S러닝 녹화시스템	PPT 자료/ 교수자 영상녹화 자료	별도 주차과제 없음	-
8	1. 중간고사 가이드 영상 2. 중간고사 시험		PPT 자료/ 교수자 영상녹화 자료	5주차 과제 영상 업 로드 분량 시정하기	-
9	개신교 신자와 근대적 주체의 친화성	영상 녹화 강의/S러닝 녹화시스템	PPT 자료/ 교수자 영상녹화 자료	<천로역정> 유튜브 링크로 보기	-
10	개인과 공동체- 살아내기와 살려내기의 윤리 과제	영상 녹화 강의/S러닝 녹화시스템	PPT 자료/ 교수자 영상녹화 자료	살아내기와 살려내기 의 논리가 공종가능 한지 성찰일지 쓰기	-
11	너의 의미, 타자성에 대하여	영상 녹화 강의/S러닝 녹화시스템	PPT 자료/교수자 영 상녹화 자료	중간고사 피드백 동 영상 보고 자기 답안 성찰하기	-
12	소그룹 (선택) 토의 2: 기독교 고전과 페미니즘은 공존 가능한가 ?	영상 녹화 강의/S러닝 녹화시스템	해당 부분에 대한 텍스트 E-Class에 사전 제시	선택과제 2. 사도바 울 텍스트에 대한 '패러디' 텍스트 작 성하기 (창의융합 과 제) * 5주차와 12주차 과 제 중 하나만 선택.	-
13	인공지능, 유전공학 시대의 영성	영상 녹화 강의/S러닝 녹화시스템	PPT 자료/교수자 영 상녹화 자료	유발 하라리 <21세기 를 위한 21세기 제언 > 유튜브 시청	-

강좌내용					
주차	학습주제	수업장식/이용기자재	교수학습자료	과제	수업운영 방식
14	더불어 사는 삶, 너머를 사는 삶	영상 녹화 강의/S러닝 녹화시스템	PPT 자료/교수자 영 상녹화 자료	<우원 이호빈의 생애 > 영상 보고 짧은 느 낀점 주차과제방에 서술	-
15	1. 기말고사 가이드 영상 2. 기말고사			12주차 토론영상 중 업로드된 것들 시청 하기	-

□ 핵심역량

○ 과목명 : 고전과기독교

○ 핵심역량 : 글로벌(%), 창의융합(%)

핵심역량	역량정의
자기계발	‘자기관리’와 ‘자기조절’을 통해 심신을 관리하고 잠재능력을 키워, 진로를 탐색하고 명확한 목표와 구체적인 계획을 수립하고, 끊임없이 ‘진로개발’에 노력을 기울이는 역량
전문성	전문지식을 능동적으로 ‘학습’하고, ‘정보기술을 습득·활용’하여 주도적으로 ‘전공 준비’를 하고 전문성을 발전시키는 역량
사회공헌	‘인성과 윤리의식’을 바탕으로 사회의 현황을 알고 유대감을 느껴 ‘나눔’을 적극적으로 실천하고 조화를 추구하는 역량
글로벌	‘공동체’ 이슈에 대한 지속적 관심과 이슈 해결을 위한 자신의 사회적 역할을 책임감을 지니고 ‘세계시민’으로 글로벌 공동체 발전에 기여하는 역량
리더십	팀의 목표를 성취하기 위해 조직 내 구성원들과 원만한 ‘대인관계’를 구축 및 네트워크를 형성하고 ‘의사소통’을 통해 팀원들의 업무를 분담하고 효율적으로 업무를 수행하게 하는 역량
창의융합	기존의 현상과 미래의 변화를 고려한 발상의 전환을 통해 고정관념에서 벗어나 문제를 정의하고 분석하여, ‘문제해결’을 위한 기준과 세분화된 해결책을 수립하고 단계적으로 실행하는 역량