

강 의 계 획 서

2023학년도 1학기

담당교수 : 김진곤

학수번호	NT5004	과목명	무빙이미지	학점/시간	3/3	이수구분	전공선택
강의개요 및 수업목표	영상 이론과 뮤직비디오의 개념에 대해 학습한다. 영상이 제작되는 프로세스 및 기법에 대해 학습한다. 연출, 촬영, 미술, 편집 등의 개념을 익힌다. 영상의 스토리텔링을 관객에게 전달하는 커뮤니케이션 능력을 키운다.						
교재							
참고문헌	김진곤, 뮤직비디오의 이해, 커뮤니케이션북스 최이정, 영상제작론, 커뮤니케이션북스						
주별 강의 일정표							
주	강의주제 및 내용					준비사항/비고	
1	영상의 개념과 정의 1: 전통적 영상의 개념						
2	영상의 개념과 정의 2: 디지털 시대의 영상의 개념						
3	내러티브 1: 내러티브의 개념						
4	내러티브 2: 고전적 할리우드 서사 방식						
5	내러티브 3: 프로프의 내러티브의 21가지 유형						
6	미장센: 미장센과 영상의 미적 요소						
7	기호와 상징 1: 기호의 개념과 상징						
8	기호와 상징 2: 도상, 지표 상징 기호						
9	뮤직비디오의 개념과 정의: 뮤직비디오의 개념과 유형						
10	뮤직비디오의 매체 특성: 뮤직비디오의 매체적 차별성						
11	뮤직비디오의 표현 방법: 뮤직비디오의 연출, 미술, 효과 등						
12							
13							
14							
15							
16							