

수업계획서

교과목명	학점	담당교수	소속	전화번호	E-mail
타이포그래피 2	3	추진기	시각정보디자인		

교과목해설

타이포그래피 2 수업은 기초적인 문자(글꼴)의 연습을 통해 조형감각을 향상시키며 디자인 조형요소로서의 서체에 대한 창의적인 조형을 개발하고 독립적인 그래픽 요소로서 문자의 활용 능력을 기른다.

강좌목표

디자인의 필수 구성요소인 타이포그래피 수업을 통해 타이포그래피 역사연구와 더불어 시각언어전달의 체계화된 전달 능력을 배양하고 실제 사례적용을 통해 실무에 적용할 수 있는 능력을 갖추 수 있게 한다. 또한 수업 중 과제(학생 개인 셀프프로모션 1점 및 포스터디자인 1점)진행을 통하여 정보전달의 중요한 매개인 문자를 활용한 시각언어 전달의 체계화된 능력을 배양하고 실제 사례적용을 통해 실무에 적용할 수 있는 업무능력을 갖추게 한다.

강의방법

· 강의형태 :	이론중심 ()	이론과 실습중심 (○)	실험/실습중심 ()
과목종류	교수방법	강좌유형	언어유형
	이러닝	이러닝	

과제물

1. 개인 셀프프로모션 1점
2. 포스터디자인 1점

성적구성비율

중간시험 () %, 기말시험 () %, 출석 (40) %, 과제물 및 기타 (60) % [성적평가구분 :]

※ 학칙사항(평가방법) : 중간시험 30%, 기말시험 30%, 출석 30%, 과제물 및 기타 10%
단, 실험·실습·실기 및 과목의 특성상 필요한 경우 교과목의 성적구성 비율은 따로 정할 수 있다.

강좌내용				
주	교수내용	방법	관련자료	과제물
1	과목 오리엔테이션	강의	강의ppt	
2	타이포그래피 역사 이론강의1	강의	강의ppt	
3	타이포그래피 역사 이론강의 2	강의	강의ppt	
4	셀프프로모션 아이디어 제안	세미나		과제물 진행 제시
5	셀프프로모션 과제 진행 1	강의		과제물 진행
6	셀프프로모션 과제 진행 2	강의		과제물 진행
7	셀프프로모션 과제 진행 3	강의		과제물 진행
8	포스터 디자인 과제 소개	강의	강의ppt	
9	포스터 디자인 아이디어 제안 1	세미나		과제물 진행 제시
10	포스터 디자인 아이디어 제안 2	세미나		과제물 진행 제시
11	포스터 디자인 과제 진행 1	강의		과제물 진행
12	포스터 디자인 과제 진행 2	강의		과제물 진행
13	포스터 디자인 과제 진행 3	강의		과제물 진행
14	포스터 디자인 과제 진행 4	강의		과제물 진행
15	과제 총평	강의		

주요교재 및 참고자료	
구분	자료명
교재	