

강 의 계 획 서

2023학년도 2 학기

담당교수 : 사공유정

학수번호	HO2042	과목명	시창청음2	학점/시간	2	이수구분	전공선택
강의개요 및 수업목표	시창·청음훈련은 모든 음악전공자들의 가장 기본과정이라 할 수 있는 훈련으로, 모든 음악대학의 필수기초과목으로, 절대음감을 가지고 있지 않는 학생들이 상대음감을 가질 수 있도록 하는 목적을 가지고 수업으로 듣고 받아적기(청음) 또는 악보 보고 불러보기(시창)수업을 진행하며, 세부적으로는 리듬과 멜로디를 정확히 습득하고 익히게 한다. 따라서 시창과 청음2 수업을 통하여, 전공 수업시 악보를 읽는 초견 능력과 합주나 합창 연주시 정확한 음감을 익혀 응용에 대비할 수 있게 하는 교과목 개발목적을 가지고 있고, 능력을 향상시킬수 있게 하기 위한 목적을 가지는 절대적으로 필요한 수업이라 할 수 있다.						
교재	시창과 청음연습- 이성천 엮음						
참고문헌	Etude du Rythme - G.Dandelot Intonations Rythmiques- G.Dandelot 오토만시창 - R. Ottman						
주별 강의 일정표							
주	강의주제 및 내용		준비사항/비고				
1	시창:Chapter1~음정을위한 시창(3도),리듬 못갓춘마디리듬 청음: 기본에 대해 익히기		PPT교재, 오선지,연필,지우개				
2	시창:음정을위한시창(4도~7도)리듬:붙임줄,단성부싱코페이션 청음: 장3도~7도 구분하여 받아적기		PPT교재, 오선지,연필,지우개				
3	리듬: 단성부싱코페이션,시창:3박자, 청음:청음연습 1 (피아노로 들려주는 음정듣고 적기)		PPT교재, 오선지,연필,지우개				
4	시창:싱코페이션연습1 임시표시창연습3까지 청음: 청음연습2(피아노로 들려주는 음정듣고 적기)		PPT교재, 오선지,연필,지우개				
5	시창: 임시표시창연습 5~7 청음: 청음연습7 (피아노로 들려주는 음정듣고 적기)		PPT교재, 오선지,연필,지우개				
6	시창:싱코페이션연습2 임시표시창연습9까지 청음: 청음연습8 (피아노로 들려주는 음정듣고 적기)		PPT교재, 오선지,연필,지우개				
7	시창:Chapter5,임시표시창10~13까지 청음:청음연습11 (피아노로 들려주는 음정듣고 적기)		PPT교재, 오선지,연필,지우개				
8	시창:임시표시창연습 13~15까지 청음:청음연습12~13까지(피아노로 들려주고 받아적기)		PPT교재, 오선지,연필,지우개				
9	시창: 청음주제3(변주형식청음곡 다양한박자로 수업) 청음: 청음연습13 (피아노를 듣고 받아적기)		PPT교재, 오선지,연필,지우개				
10	시창: 청음주제4 불러보기 (변주형식 익히기) 청음:6/8 익히기- 청음14 받아적어보기		PPT교재, 오선지,연필,지우개				
11							
12							
13							

14		
15		
16		