

# 수업계획서

교과목명	학점	담당교수	소속	전화번호	E-mail
유럽과독일문화	3	김영목	인문대 글로벌어문학부 독어독문전공		

## 교과목해설

창의적이고 자기주도적인 학습역량이 요구되는 현 교육환경 패러다임의 변화 요청에 발맞추어 지속적으로 업데이트된 다양한 시청각 데이터를 활용, 문화강국이자 유럽연합 중심국가인 독일어권 문화에 대해 체계적으로 학습하면서 서양의 정체성을 재발견하고 유럽 사회의 현주소를 파악한다. 특히 영화, 음악, 미술, 건축, 역사, 관광 등의 테마를 중심으로 독일 문화 전반을 다루면서 다양한 욕구의 수강생에게 다양한 각도에서 생생한 지식과 현장정보를 제공하고 유럽 문화에 대한 총체적 이해의 가능성을 돕는다. 동시에 수강생에게 세계화 추세에 부응하는 국제적인 열린 시각과 유럽(독일)의 새로운 세계를 체험할 수 있는 기회를 넓혀주는 동시에 이를 통해 우리 문화의 비교 및 정체성에 대한 이해까지도 촉진시킨다.

## 강좌목표

1. 독일 문화권에 대한 폭넓고 체계적인 이해를 토대로 독일 문화의 고유성과 유럽 문화 안에서의 차별성을 이해시킬 수 있다. 유럽 문화와 독일어권 문화 콘텐츠의 공통점 및 차별점을 파악한다.
2. 독일어권 문화를 집중 분석하면서 유럽 문화에 대한 접근성을 높이고 다각적 사고력과 글로벌 소통 능력을 기른다.
3. 유럽과 한국, 한독 미래 관계와 상호 문화적 콘텐츠에 대한 이해 및 융합 가능성에 일조하고 상이한 문화 콘텐츠 비교를 통해 지역사회의 세계화에 대한 융복합 사고력과 창의적 사고력을 높인다.
4. 글로벌 시대의 급변하는 커뮤니케이션 환경 적응을 바탕으로 서구 및 우리 문화 콘텐츠에 대한 창조적 활용 능력과 능동적 자기주도 학습능력을 키워낸다.

## 강의방법

• 강의형태 :	이론중심 ( 0 )	이론과 실습중심 ( )	실험/실습중심 ( )
과목종류	교수방법	강좌유형	언어유형
일반	이러닝	이러닝	

## 과제물

학기 중 1회 동영상(해당 수업 중 공지) 시청 후 감상문 제출

## 성적구성비율

중간시험 ( 30 )%, 기말시험 ( 30 )%, 출석 ( 30 )%, 과제물 및 기타 ( 10 )% [성적평가구분 : 상대평가 ]

※ 학칙사항(평가방법) : 중간시험 30%, 기말시험 30%, 출석 30%, 과제물 및 기타 10%  
단, 실험·실습·실기 및 과목의 특성상 필요한 경우 교과목의 성적구성 비율은 따로 정할 수 있다.

강좌내용

주	교수내용	방법	관련자료	과제물
1	강의 개요 강의 방식 설명 독일문화 담론 독일과의 만남 설문조사	이러닝	강의교안+동영상+ 참고자료	해당 수업 중 공지
2	과거로의 여행 - 독일(인)의 뿌리와 정체성을 찾아서 a) 독일인들은 왜 토르를 좋아하지?: '옛날 옛적' 게르만 신화와 신들의 행동원형 (그리스 신화 비교)	이러닝	강의교안+동영상+ 참고자료	
3	b) 독일인이 살아온 이모저모와 독일(인)상: 맥주와 자동차, 축구의 나라? 시인과 사상가의 나라? 제3제국의 나라? 타키투스의 <게르마니아>, 독일 고딕이미지에서 과학, 학문, 발명의 나라 이미지까지	이러닝	강의교안+동영상+ 참고자료	
4	독일 영화로 본 독일의 과거와 현재 a) 독일인의 양상: 뉴 저먼 시네마 New German Cinema에 나타난 시대 문제와 과거 청산	이러닝	강의교안+동영상+ 참고자료	
5	b) 독일 현대영화: 기억과 망각 사이의 독일역사 문화. 이데올로기 문제, 역사극복(제3제국/구동독)과 통합	이러닝	강의교안+동영상+ 참고자료	
6	독일 음악과 ( ) '독일적인' 문화 a) 독일 클래식과 독일 문화예술 b) 숭고성/비극성의 독일적 특징(영국문화 비교)	이러닝	강의교안+동영상+ 참고자료	
7	c) 역사의 도시 베를린: 쉘프덴스와 테크노의 향연 러브퍼레이드와 독일 하위문화	이러닝	강의교안+동영상+ 참고자료	
8	c) 역사의 도시 베를린: 러브퍼레이드와 독일하위문화(계속) d) 발라드보다는 록이 유행인 나라: ( ), 도발, 실험, 전위의 사이에서: 독일어권 대중음악에서 읽어낸 독일문화 성격 학기 전반기에 학습한 내용을 중심으로 중간평가	이러닝	강의교안+동영상+ 참고자료 OMR 카드 평가 사지선다 객관식	
9	d) 발라드보다는 록이 유행인 나라: ( ), 도발, 실험, 전위의 사이에서: 독일어권 대중음악에서 읽어낸 독일문화 성격(계속)	이러닝	강의교안+동영상+ 참고자료	
10	독일어권 미술 및 건축 기행 a) 고전 미술의 큰별 - 낭만주의자 카스파 다비드 프리드리히, 독일인의 동경	이러닝	강의교안+동영상+ 참고자료	
11	독일어권 미술 및 건축 기행 b) 유럽 현대미술 - 분리파, 표현주의( ⇄ 리얼리즘)	이러닝	강의교안+동영상+ 참고자료	
12	c) 독일은 왜 성이 많지?: 독일어권 건축양식흐름 (로마네스크 - 현대 / 바우하우스 등) '살아있는 역사' 고성과 건축물로 본 독일어권 문화	이러닝	강의교안+동영상+ 참고자료	
13	문화 축제 a) 카니발 문화와 ( ) 패러디(퀵른 축제) b) 뮌헨의 10월 축제(옥토퍼페스트)	이러닝	강의교안+동영상+ 참고자료	
14	음식 문화 맥주와 소시지에 담긴 실력주의와 장인(마이스터) 정신, 독일 교육 시스템	이러닝	강의교안+동영상+ 참고자료	
15	계속, 유럽/독일(인)에 대한 인상 및 선입견, 내가 이해한 또는 교정된 독일문화 학기 후반기에 학습한 내용을 중심으로 기말평가	이러닝	강의교안+동영상+ 참고자료 OMR 카드 평가 사지선다 객관식	

주요교재 및 참고자료

구 분	자 료 명
교 재	미리 제공되는 유인물(수업자료) 등