

# 강 의 계 획 서

과목명	(한글) 한국음악과 문화	개발/운영	개발/운영	
	(영문) Korean Music and Culture	학수번호/학점	0ARG1119 / 2학점	
담당교수	(한글) 권도희	연락처		
	(영문) Kwon Do Hee			
강의목표	-한국 음악을 통해 한국 당대 사회를 이해한다. -한국음악의 다양한 갈래를 소개하고 해당 갈래가 한국의 문화나 사회와 어떤 관계가 있는지 살펴본다.			
평가방법	출석: 20%, 퀴즈 : 20 %, 중간고사 성적: 30%, 기말고사 성적: 30%	이수기준	출석률 50% 이상 + 총점 30점 이상	
교재				
시험방법	온라인 시험 <input type="checkbox"/> + 오프라인 시험 <input type="checkbox"/>			
주 차시	차시별 학습내용	강좌 운영 방법		
1	1 강의 안내	강의(25분x1)	강의	온라인
	2 한국음악의 범주	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
2	1 궁중 의례와 음악 제도-궁중 음악 기록물과 기록의 의미	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
	2 궁중 악무의 실현-종묘제례악과 수제천 등	강의(25분x1)	강의와 음악감상/퀴즈 및 과제	온라인
3	1 선비들의 음악문화와 예도적 풍류-거문고 회상	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
	2 시정 부상층의 풍류-여창 가곡과 세악 합주	강의(25분x1)	강의와 음악감상/퀴즈 및 과제	온라인
4	1 판소리와 기층음악(민요와 무속음악)	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
	2 판소리의 역사와 유파	강의(25분x1)	강의와 음악감상/퀴즈 및 과제	온라인
5	1 근대 국악 - 근대 극장과 전통음악-판소리, 창극, 병창	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
	2 시민 취향과 잡가(통속가)	강의(25분x1)	강의와 음악감상/퀴즈 및 과제	온라인
6	1 창작국악과 현대 사회 - 엘리트 음악가들의 창작활동	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
	2 일상의 국악 - 지하철 신호음, 대중음악과의 결합	강의(25분x1)	강의와 음악감상/퀴즈 및 과제	온라인
7	1 양악의 시작과 고종 황제의 악대 - 양악대의 등장	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
	2 국민-시인의 부상과 새로운 노래 양식-창가와 가곡	강의(25분x1)	강의와 음악감상/퀴즈 및 과제	온라인
8	1 중간고사	시험 30분	시험	온라인
	2 중간고사	시험 30분	시험	온라인
9	1 한국의 근대화와 양악 - 학교 창가 교육과 통속 창가 가창, 찬송가	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
	2 K-클래식과 한국음악가 - 한국전쟁 이후 한국 클래식 변화	강의(25분x1)	강의와 음악감상/퀴즈 및 과제	온라인
10	1 분단 직후 북한의 음악 - 월북 음악가와 창작 위주의 음악계	강의(25분x1)	온라인	온라인
	2 북한의 주체음악 - 김정일 부상과 이념적 음악의 고착화	강의(25분x1)	강의와 음악감상/퀴즈 및 과제	온라인
11	1 미디어 대중음악의 시작 - 음반, 방송과 음악	강의(25분x1)	온라인	온라인
	2 한국 전쟁 후 미국식 대중음악의 수용 - 영미팝의 영향과 한국사회	강의(25분x1)	강의와 음악감상/퀴즈 및 과제	온라인
12	1 80년대 사회 변화와 세대 교체-발라드와 댄스뮤직 경제 성장과 민주화	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
	2 청소년 문화의 부상과 저항의 노래-서태지와 아이들, 한국가요의 양식변화	강의(25분x1)	강의와 음악감상/퀴즈 및 과제	온라인
13	1 IDOL문화의 성장과 기획사 음악-음악 시장의 성장과 음악	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
	2 K-POP의 성장과 BTS현상- 영미팝의 패권 균열과 한국음악의 성장	강의(25분x1)	강의와 음악감상/퀴즈 및 과제	온라인
14	1 도시화의 심화와 하위 음악의 등장 - 버임엄 학파의 문화론과 서브컬처론	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
	2 미디어 환경의 변화와 인디씬의 특징 - 3세대 인디씬과 한국 사회의 변화	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
15	1 기말고사	시험 30분	시험	오프라인
	2 기말고사	시험 30분	시험	오프라인