

[영상편집기초(시기반)] 강의계획서

교과목명	국문	영상 편집 기초 (AI 기반)	이수 구분	교양	
	영문	Video Editing Basic (AI)			
책임교수			연락처	연구실	
				이동 전화	
소속학과			E-mail		
교과목 개요	영상 편집 프로그램을 통한 편집 이론 및 AI 영상기술 학습하기				
교과목 분야	영상편집		수강 대상	-	
핵심역량 연계성	인공지능이 급격히 발전하면서 영상 분야에서도 인공지능을 활용한 영상 제작이 가능해졌으며 앞으로의 영상 제작에서 인공지능을 빼놓을 수 없다. 따라서 인공지능이 어떻게 시작하고 발전하고 영상제작 과정에 활용할 수 있는지 강의를 통해 학습할 수 있다.				
평가방법	출석 100%				
학습자와의 상호작용방법	온라인 플랫폼상의 소통 도구를 활용하는 방법과 SNS를 통한 소통				
개설시기	1학기				
학점(시수)	__ 1 __ 학점 (이론 __ 0 __ 시간, 실기/실습 __ 25 __ 분)				
주차구성 (15주 기준)	온라인 수업 __ 15 __ 주, __ 15 __ 차시				
지원					

개발 목적 및 필요성	이전의 영상 제작은 아날로그 방식이 사용됐으며 많은 자본과 인력이 필요했다. 하지만 디지털 시대로 접어들며 촬영 편집을 개인이 할 수 있는 시기가 왔으며 유튜브 역시 기존의 방송국에서 개인 채널을 통한 유통이 가능해졌습니다. 이에 더해 인공지능의 급격한 발전으로 인한 방송 제작 환경이 많이 변화 될 것이라 생각됩니다. 특히 제작 분야에서 인공지능 활용한 영상 제작 편집이 될 것이라 생각되고 미리 역사 현재 미래를 대비한 강의를 수강하면 도움이 될 것이라 생각합니다.
교육 목 표	인공지능을 활용한 영상제작 메커니즘을 이해하고 영상 제작에 활용한다. 미래의 영상 환경에 대한 생각을 가지게 하고 미리 대비할 수 있는 능력을 키운다
교육 내 용	영상 편집의 역사와 인공지능의 역사를 학습하고 현재까지 영상에 활용되는 방법을 학습한다.
기대효과 및 활용방안	최신기술을 학습하고 영상제작 및 편집을 좀 더 이해하고 앞으로의 환경에 대비할 수 있습니다. 영상 제작 기술을 인공지능을 활용해 좀더 나은 방식의 제작을 할 수 있게 합니다.
평가방법	작품 내용의 완성도 및 인공지능 기능을 영상에 잘 활용했는지
참고문헌	

핵심역량 (주역량 ●, 부역량 ①)	창의융합				지식탐구				협업				글로벌리더십			
	전공 전문 지식	인문 학적 소양	예술 성	자기 주도 학습	논리 적사 고	창의 성	융합 능력	문제 해결 력	인성	의사 소통	대인 관계	시민 의식	글로벌 마인드	리더 십	외국 어능력	다문 화이 해능력
	●			①			●	①		●	①		①			●

※ 대학 핵심역량 정의 안내

핵심역량		하위역량	
역량 명	역량 정의	역량 명	역량정의
지식탐구 역량	인문학적 소양 및 예술적 전문성을 바탕으로 현장직무를 자기주도적으로 수행할 수 있는 역량	전공전문지식	전공관련 분야 직무수행에 필요한 전문지식·기술을 함양하고 현장실무에 적용하기 위해 노력하는 역량
		인문학적 소양	인간과 사회, 자연을 이해하기 위하여 인문학 분야에 관심을 가지고 관련 지식을 함양하는 역량
		예술성	작품이 지녀야 하는 예술적 우수성을 발견하거나 창조할 수 있는 역량
		자기주도학습	학생이 주체가 되어 스스로 학습하고 과제를 수행하며 자기 성장을 도모하는 역량
창의융합 역량	유연한 사고로 창의력을 발휘하고 다양한 지식을 융합하여 문제를 해결하는 역량	논리적 사고	어떠한 현상에 대한 의문이 생길 때 해결하고자 갖는 체계적이고 합리적인 사고 역량
		창의성	다양한 관점과 풍부한 상상력을 기반으로 새로운 아이디어를 제시하는 역량
		융합능력	다양한 지식과 정보를 연계하여 새로운 가치를 창출하는 역량
		문제해결력	문제의 원인을 정확히 파악하고 정보 및 자원을 활용하여 최적의 해결방안을 적기에 제시하는 역량
협업역량	시민의식을 바탕으로 공동체 내에서 공감, 배려, 갈등관리 등을 통해 타인과 협업할 수 있는 역량	인성	자기성찰을 통하여 인간다운 품성을 함양하는 역량
		의사소통	상대방의 말과 글을 정확히 이해하고 말이나 글로 자기의 주장을 효과적으로 전달하는 역량
		대인관계	상대방의 마음이나 감정을 잘 이해하고 조화롭게 지내는 역량
		시민의식	현대사회 시민으로서 요구되는 정신적 태도(도덕성, 준법성, 윤리성 등)
글로벌 리더십 역량	외국어 능력과 다양한 문화 이해를 바탕으로 글로벌 방송예술 콘텐츠 창출을 주도할 수 있는 역량	글로벌 마인드	미래와 국제사회 변화를 이해하고 세계인이 원하는 방송예술 콘텐츠를 창출하려는 역량
		리더십	비전과 목표를 설정하고 이를 달성하기 위하여 구성원을 이끄는 역량
		외국어 능력	국제사회에서 원만하게 소통할 수 있도록 외국어로 읽고, 쓰고, 듣고, 말할 수 있는 역량
		다문화 이해능력	국제사회에서 문화의 다양성을 존중하고 다른 문화를 이해하고 수용하는 역량

주차	주차명 (주제)	주차별 학습 목표	차시명 (소주제)	평가 방법	강의영상 재생시간	비고
1	영상편집의 역사	영상편집의 역사를 바로 알고 편집의 중요성을 공부한다.	편집의 역사 및 디지털 방식의 시작	출석	30분	
2	인공지능의 역사	AI 발전의 현재 좌표를 알고 활용의 필요성에 대해 생각한다.	AI의 역사 및 현재까지의 발전 상황	출석	30분	
3	여러 다양한 AI 편집	AI가 적용된 편집 프로그램의 종류를 알고 활용해 본다.	AI를 활용한 다양한 편집 프로그램의 이해 및 활용	출석	30분	
4	AI 그래픽 제작 및 수정1	포토샵 활용법을 배워본다.	포토샵을 활용한 그래픽 제작	출석	30분	
5	AI 그래픽 제작 및 수정2	일러스트레이터 활용법을 배워본다.	일러스트레이터를 활용한 그래픽 제작	출석	30분	
6	가편집1	프리미어프로의 기본 툴을 익힌다.	프리미어를 활용한 기초편집 1 컷편집	출석	30분	
7	가편집2	프리미어프로의 음향트랙과 자막작업을 배운다.	프리미어를 활용한 기초편집 2 AI를 활용한 소리/글씨 기반의컷편집	출석	30분	
8	가편집3	프리미어프로의 멀티 카메라 편집 방법을 배운다.	프리미어를 활용한 기초편집 3 AI 기반의 멀티 카메라편집	출석	30분	
9	오디오	AI를 활용한 오디오 편집 방법을 배운다.	AI 기반의 오디오 편집	출석	30분	
10	자막1	기본 자막 제작법을 배운다.	기본 자막	출석	30분	
11	자막2	모션그래픽 자막 제작법을 배운다.	모션그래픽 자막	출석	30분	
12	색보정	AI 기반의 컬러그레이딩 방법을 배운다.	개인 , AI 기반의 컬러 그레이딩	출석	30분	
13	효과1	장면전환 효과의 종류와 활용법을 배운다.	장면전환 효과	출석	30분	
14	효과2	편집에 필요한 기본적인 효과를 배운다.	기본적인 효과	출석	30분	
15	효과3	편집에 필요한 추가적인 효과를 배운다.	어드벤스 효과	출석	30분	