

강의계획서

[수업기본정보]

교과목명	디지털스토리텔링의이해	과목코드 / 이수구분	4285 / 전선
개설학과	휴먼ICT연계전공	학년	2
학점 / 시간	2 / 2	강의시간	목(03-06)
강의유형	이론	수업유형	
강의비율(녹화:실시간:대면)	68.8:0:31.3	강의종류	B-러닝(녹화+대면)

[담당교수정보]

교수	김경모	연락처	
이메일		면담시간	

[강의역량및 목표]

핵심역량	종합적사고력, 주도성		
핵심역량강의목표	다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있는 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다		
주 전공역량	정보처리능력/수리적능력	교과목의 연관성	상
주 전공역량 정의	논리적이고 수리적인 분석을 통하여 문제 및 해결을 수치화하고 분석한 또는 분석할 데이터의 모형을 만들고, 정보처리(연산) 할 수 있는 역량		
보조 전공역량1	분석적/종합적 사고력	교과목의 연관성	상
보조 전공역량1 정의	문제 인식 및 여러 가지 사항들을 종합적으로 엮어 분석할 수 있는 역량과 체계적이고 논리적으로 구조를 나누고 분석할 수 있는 역량		
보조 전공역량2	문제해결능력/창의적사고력	교과목의 연관성	중
보조 전공역량2 정의	창의적이고 융복합적 시각을 바탕으로 새롭고 가치 있는 콘텐츠를 감각적으로 발굴 및 기획·제작 할 수 있는 능력		
역량기반 교육목표	디지털신기술의 활용방법을 알아보고 응용하여 표현, 기획할 수 있다		

[주별 강의계획서]

1주차 03-04 ~ 03-10	주별학습목표	디지털스토리텔링이란?
	강의내용	디지털스토리텔링이란 무엇인가? / 디지털과 스토리텔링 / 음악과 스토리텔링
	수업유형	대면강의
	학습활동	
	강의실	목03-06(연구동103)
2주차 03-11 ~ 03-17	주별학습목표	디지털 미디어란?
	강의내용	디지털 환경의 도래 / 디지털 미디어란? / 디지털 미디어의 특성

	수업유형	녹화강의
	학습활동	
	강의실	목03-06(녹화강의)
3주차 03-18 ~ 03-24	주별학습목표	스토리란 무엇인가?
	강의내용	스토리란 무엇인가? / 문학과 스토리텔링
	수업유형	녹화강의
	학습활동	
	강의실	목03-06(녹화강의)
4주차 03-25 ~ 03-31	주별학습목표	디지털 시대 신종 호모 나랜스
	강의내용	호모 나랜스 / 이야기의 변화 / 디지털(신기술)이 가져온 표현 방법의 변화
	수업유형	녹화강의
	학습활동	
	강의실	목03-06(녹화강의)
5주차 04-01 ~ 04-07	주별학습목표	재미의 개념과 놀이의 유형
	강의내용	재미란 무엇인가 개념 / 재미와 웃음 / 영화와 스토리텔링
	수업유형	녹화강의
	학습활동	
	강의실	목03-06(녹화강의)
6주차 04-08 ~ 04-14	주별학습목표	스토리의 원형성과 도식적 구조
	강의내용	스토리의 구조란 / 스토리텔링의 구조적 이해 및 탐구 / 스토리텔링의 도식화 및 응용
	수업유형	녹화강의
	학습활동	
	강의실	목03-06(녹화강의)
7주차 04-15 ~ 04-21	주별학습목표	콘텐츠의 이해
	강의내용	콘텐츠 산업의 변화 / 콘텐츠 산업 소비자의 특징
	수업유형	대면강의
	학습활동	
	강의실	목03-06(연구동103)
8주차 04-22 ~ 04-28	주별학습목표	중간고사
	강의내용	토론 및 정리

	수업유형	대면강의
	학습활동	
9주차 04-29 ~ 05-05	강의실	목03-06(연구동103)
	주별학습목표	만화, 웹툰, 애니메이션의 스토리텔링
	강의내용	만화의 유래 / 만화와 웹툰 / 웹툰과 디지털 미디어
	수업유형	대면강의
	학습활동	
	강의실	목03-06(녹화강의)
	주별학습목표	영화의 스토리텔링
10주차 05-06 ~ 05-12	강의내용	영화의 유래 발전 / 영화의 형식(텔링) / 영화와 디지털 미디어
	수업유형	녹화강의
	학습활동	
	강의실	목03-06(녹화강의)
	주별학습목표	디지털 게임의 스토리텔링
11주차 05-13 ~ 05-19	강의내용	게임의 유래 / 게임의 특성 및 형식(텔링) / 게임과 디지털 미디어
	수업유형	녹화강의
	학습활동	
	강의실	목03-06(녹화강의)
	주별학습목표	스마트 디바이스와 스토리텔링
12주차 05-20 ~ 05-26	강의내용	스마트 디바이스의 발전과 진화 / 디지털 미디어와 신기술, 그리고 스토리텔링 방식의 변화 / 디지털 미디어와 신기술 - 메타버스의 세계
	수업유형	녹화강의
	학습활동	
	강의실	목03-06(녹화강의)
	주별학습목표	트랜스 미디어 스토리텔링
13주차 05-27 ~ 06-02	강의내용	트랜스미디어란 / 트랜스미디어 사례 / 교육과 디지털 미디어
	수업유형	녹화강의
	학습활동	
	강의실	목03-06(녹화강의)
	주별학습목표	스토리텔링 창작 방법론 1
14주차 06-03 ~ 06-09	강의내용	스토리요소(내러티브) / 스토리의 표현과 효과 / 시나리오 작성 프로세스

	수업유형	녹화강의
	학습활동	
	강의실	목03-06(녹화강의)
15주차 06-10 ~ 06-16	주별학습목표	스토리텔링 창작 방법론 2
	강의내용	비주얼스토리텔링 / 디지털신기술을 활용한 스토리텔링 / 오감미디어의 활용
	수업유형	대면강의
	학습활동	
	강의실	목03-06(연구동103)
	주별학습목표	기말고사
	강의내용	토론 및 정리
16주차 06-17 ~ 06-23	수업유형	대면강의
	학습활동	
	강의실	목03-06(연구동103)
	주별학습목표	기말고사
	강의내용	토론 및 정리

[성적평가방법]

평가방법	P/N평가
평가 항목 및 기준	출석(30%)중간(30%)기말(35%)과제(0%)퀴즈(0%)발표(0%)프로젝트(0%)토론(5%)기타5(0%)

[학습 활동에 대한 세부 내용]

구분	주제	제출일	제출방법
프로젝트	디지털기술을 이용한 새로운 텔링기법 기획	2023.06.18	

[관련 도서 및 참고자료]

교재	저자/역자	출판사
----	-------	-----

[수강생유의사항]

B-러닝입니다 (70%비대면, 30%대면). 자세한 사항안내로, 1주차 대면 강의 참석 필수 P/NP 성적평가 입니다. 4회 결석시 NP처리됩니다.
--