

강의계획서

2025학년도 1학기

교과목명	일본문화읽기	학수번호	111477	분반	101
개설학(부)과	일어일문학부	개설학년	전체학년	학점-이론-실습	3-3-0
강의시간	수10,11,12	강의실		강의형태	사전제작 원격수업
담당교수	신종대	연구실		상담시간	
		연락처		이메일	
혁신수업	FL() PBL() TBL() ME() AL() CT() CL()				
핵심역량	확산적 연계 50% / 통섭적 사고 30% / 문화적 포용 20%				
인재상			전공능력		

1. 교과목 개요

수업목표	본 강좌는 일본 및 일본문화에 관심을 가지고 있는 학생들에게 실질적이면서 현실적인 일본이해의 기회를 제공한다. 일본문화의 특성을 과거와 현재라는 키워드를 가지고 설명함으로써 일본문화바로알기의 계기로 삼는다.
수업주요내용	주제별 영상물과 사진 자료를 통한 일본사회·문화 이해 : 의식주, 대중문화, 생활문화, 여가문화, 무사문화, 전통문화 등
수업진행방법	온라인 강의

2. 교재 및 참고자료

주교재	- 일본 문화 이야기 / 신종대 / 글로벌콘텐츠(2022)
부교재	
참고자료	- 국화와 칼 (일본 문화의 틀) / 루스 베네딕트 / 을유문화사(2019) - 축소지향의 일본인 / 이어령 / 문학사상사(2008) - 일본의 굴레 / 태가트 머피R / 글항아리(2021)

3. 평가방법

[illegible]

4. 주별강의 계획서

주별	강의주제	상세 강의내용	과제 및 기타 참고사항
1	강의 개요	오리엔테이션/대항해시대 이전의 세계와 일본	영상 자료: 일본 문화 대탐험
2	I. 동서양의 문화교류와 일본	마르코 폴로의 동방견문록과 일본/일본과 아시아의 교류/일본과 서양의 교류	영상 자료:
3	II. 국민성과 문화코드, 그리고 의식주	무사와 다도, 선종 등	영상 자료
4	II. 국민성과 문화코드, 그리고 의식주	양자제와 조직문화/일본인의 이름 체계	과제물 / 영상 자료
5	II. 국민성과 문화코드, 그리고 의식주	일본의 의생활/일본의 식생활/일본인과 술	영상 자료:
6	IV.. 대중문화의 과거와 현재	주거와 주생활/공동 주거 나가야/우키요에가 서양에 미친 영향/ 쿨 재팬	영상 자료:
7	IV.. 대중문화의 과거와 현재	자포니즘이란/우키요에란/우키요(憂世)와 우키요(浮世)/우키요에와 출판문화	영상 자료:
8		중간고사	
9	IV.. 대중문화의 과거와 현재 V 전통과 현재의 공존	만화와 일본인/만화를 보며 자란 일본인/전후 일본 만화의 변천 과 애니메이션	영상 자료
10	V 전통과 현재의 공존	여행이란/여행 관련 비즈니스와 시스템/본격적인 여행의 시작, 에도시대	영상 자료
11	V 전통과 현재의 공존	일본 문화의 패턴/생활 예술, 다도(1)(2)	영상 자료: 가부키 공연, 가부키를 즐기는 방법
12	V 전통과 현재의 공존	가부키에 열광하는 이유/가부키의 성립과 변천/가부키를 즐기는 여러 가지 방법	영상 자료
13	VII..일상과 소통	가부키 습명/게이사	영상 자료:
14	VII..일상과 소통	다카라즈카 가극단	영상 자료:
15		기말고사	

※ 참고사항

장애 혹은 질병으로 인하여 수업에 특별한 지원이 필요한 학생은 학기 초에 담당교수와 면담 및 장애학생지원센터 (051-629-5688) 지원을 받을 수 있음

구분	강의 관련	평가관련	과제관련
시각장애	- 확대 자료 제공	- 시험기간 연장	- 제출일 연장 - 대체과제 제공
청각장애	- 대필도우미 배치	- 구술시험은 서면평가로 실시	
지체장애	- 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공 - 대필도우미 배치	- 대필도우미 배치 - 시험기간 연장	