

강의계획서

[수업기본정보]			
교과목명	한국문학의재발견	과목코드 / 이수구분	1634 / 심교
개설학과	상허교양대학	학년	1
학점 / 시간	2 / 2	강의시간	(e-러닝)
강의유형	이론	수업유형	
강의비율(녹화:실시간:대면)	100:0:0	강의종류	e-러닝(녹화)

[담당교수정보]		
교수	김정은	연락처
이메일		면담시간

[강의역량및 목표]	
핵심역량	종합적사고력, 창의역량
핵심역량강의목표	사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다
	다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있
주 전공역량	교과목의 연관성
주 전공역량 정의	
보조 전공역량1	교과목의 연관성
보조 전공역량1 정의	
보조 전공역량2	교과목의 연관성
보조 전공역량2 정의	
역량기반 교육목표	한국문학을 통해 나의 가치관과 삶의 태도로 재발견할 수 있는 창의적 사유를 확장한다.

[주별 강의계획서]		
1주차 03-04 ~ 03-10	주별학습목표	강의 안내
	강의내용	오랜 세월 사랑받는 문학의 요건 / 한국문학의 영역을 확장하는 창의적 시야를 어떻게 신장할 것인가? 웹툰, 드라마, K-POP이 고전문학과 어떻게 조우할 수 있을지 상상해 본다.
	수업유형	온라인녹화강의
	학습활동	이캠퍼스 과제
	강의실	(e-러닝)
2주차 03-11 ~ 03-17	주별학습목표	한국문학의 삶과 죽음, 선과 악
	강의내용	문자 이전, 국가 성립 이전의 한반도에 살던 사람들은 삶과 죽음, 선과 악의 문제를 어떻게 사유할지 잘 알려지지 않은 한국의 무가를 통해 알아본다.

	수업유형	온라인녹화강의
	학습활동	이캠퍼스 과제
	강의실	(e-러닝)
3주차 03-18 ~ 03-24	주별학습목표	한국문학의 영웅서사
	강의내용	고전의 영웅에서 현대의 영웅까지 시대에 따라 달라진 영웅상을 논의해 본다. <단군신화>, <주신화>, 현대 영웅영화, 웹툰 등을 통해 어려운 시기에 영웅들이 소환되는 이유를 생각해 본다.
	수업유형	온라인녹화강의
	학습활동	이캠퍼스 과제
	강의실	(e-러닝)
4주차 03-25 ~ 03-31	주별학습목표	비극을 통한 공감의 확장
	강의내용	행복한 결말보다 슬픈 결말에 더 공감하게 되는 이유를 <해명태자>, <호동왕자와 낙랑공주>, <자못 전설>, <아기장수 설화>, <달래내 고개>와 <지붕뚫고 하이킥> 등의 현대 영상물을 통해 장해 본다.
	수업유형	온라인녹화강의
	학습활동	이캠퍼스 과제
	강의실	(e-러닝)
5주차 04-01 ~ 04-07	주별학습목표	한국문학 속 환생
	강의내용	한국문학에 자주 등장하는 서사요소인 환생의 다양한 모습을 살펴보고, 환생에 대한 욕망의 근원은 무엇인지 삼국유사의 <김현감호>, 고전소설 <이생규장전>, 드라마와 웹툰 <재벌집 막내아들>을 통해 살펴본다.
	수업유형	온라인녹화강의
	학습활동	이캠퍼스 과제
	강의실	(e-러닝)
6주차 04-08 ~ 04-14	주별학습목표	행복한 결말에 대한 열망
	강의내용	행복한 결말에 대해 열망하는 이유를 <춘향가>와 현대 영상물 <대장금>, <스카이캐슬>과 비교하여 생각해 본다.
	수업유형	온라인녹화강의
	학습활동	이캠퍼스 과제
	강의실	(e-러닝)
7주차 04-15 ~ 04-21	주별학습목표	한국문학에 나타난 복수
	강의내용	귀신이야기들이 왜 현대까지 생성되는 것일까? 귀신이 된 아랑과 장화홍련이 직접 복수하지 않더라도 사또에게 나타나 자신의 원을 풀어 달라고 했을까? 이를 설화 <포수의 아들>과 드라마 <이태원 클라쓰>와 연관하여 사유해 본다.
	수업유형	온라인 녹화강의
	학습활동	이캠퍼스 과제
	강의실	(e-러닝)

8주차 04-22 ~ 04-28	주별학습목표	중간고사
	강의내용	중간고사-이캠퍼스 온라인 시험 4월 22일 화요일 6시-6시 50분 사이에 30분간 봅니다. 꼭 시간 인하기
	수업유형	온라인 시험
	학습활동	이캠퍼스 과제
	강의실	(e-러닝)
9주차 04-29 ~ 05-05	주별학습목표	한국문학의 판타지와 사랑 1
	강의내용	구미호, 도깨비, 인어, 꿈지 댕 발 주둥이 댕 발 등의 신이한 존재를 끊임없이 문학에 소환하는 C 는 무엇인지 <도깨비> 설화와 드라마 <도깨비>를 통해 생각해 본다.
	수업유형	온라인 녹화강의
	학습활동	이캠퍼스 과제
	강의실	(e-러닝)
10주차 05-06 ~ 05-12	주별학습목표	한국문학의 풍자 /한국문학 속 전쟁과 상실
	강의내용	웃음을 유발하는 서사의 가려진 폭력성을 <배비장전>을 통해 살펴보고, 현대 영상물 <더 글로리> <피라미드게임>에서 풍자의 모습을 재발견해 본다.
	수업유형	온라인 녹화강의
	학습활동	이캠퍼스 과제
	강의실	(e-러닝)
11주차 05-13 ~ 05-19	주별학습목표	한국문학의 시대정신
	강의내용	부조리한 구조의 문제, 자본의 욕망, 편견을 한국문학에서는 어떻게 각성하게 하는지 <지네장터> <홍보가>, 영화 <기생충>을 통해 살펴본다.
	수업유형	온라인 녹화강의
	학습활동	이캠퍼스 과제
	강의실	(e-러닝)
12주차 05-20 ~ 05-26	주별학습목표	탄탄한 이야기의 구조와 욕망
	강의내용	꿈의 구조, 액자 구조는 어떤욕망을 드러나게 하는가를 <삼국유사>,<구운몽>과 드라마 <달의 인>으로 비교해 본다.
	수업유형	온라인 녹화강의
	학습활동	이캠퍼스 과제
	강의실	(e-러닝)
13주차 05-27 ~ 06-02	주별학습목표	이데올로기를 의심하며 성장하기
	강의내용	<열불열> 설화, <하룻밤에 만리장성을 쌓는다>, 현진건 <정조와 약가>는 당연하다고 생각하고 답습하는 이데올로기를 어떻게 의심하게 하는지 사유해 본다.
	수업유형	온라인 녹화강의
	학습활동	이캠퍼스 과제

14주차 06-03 ~ 06-09	강의실	(e-러닝)
	주별학습목표	문학으로 의심하기 2
	강의내용	<손 없는 색시>, 한강<채식주의자>를 통해 답습하는 문화적 폭력, 가부장의 폭력에 어떻게 대하며 살아갈 수 있을지 생각해 본다.
	수업유형	온라인 녹화강의
	학습활동	이캠퍼스 과제
	강의실	(e-러닝)
15주차 06-10 ~ 06-16	주별학습목표	문학으로 성장하기
	강의내용	낮은 신분의 온달을 남편으로 선택한 평강공주는 어떻게 성장해 갔는지 살펴보고, 김영하 <오직 두 사람>의 현주는 성장에 실패하고 김애란 <달려라 아비>의 나는 어떻게 성장할 수 있었는지 교해 본다.
	수업유형	온라인 녹화강의
	학습활동	이캠퍼스 과제
	강의실	(e-러닝)
16주차 06-17 ~ 06-23	주별학습목표	기말시험
	강의내용	기말시험- 이캠퍼스 온라인 시험 6월 17일 화요일 저녁 6시-6시 50분 사이에 30분 동안 봅니다 확인하기
	수업유형	기말 온라인 시험
	학습활동	온라인 시험
	강의실	(e-러닝)

[성적평가방법]

평가방법	상대평가
평가 항목 및 기준	출석(15%)중간(25%)기말(25%)과제(35%)토론댓글(0%)발표(0%)프로젝트(0%)토론(0%)기타5(0%)

[학습 활동에 대한 세부 내용]

구분	주제	제출일	제출방법
과제	2-7, 9-15의 간단한 1-2줄의 학습활동		

[관련 도서 및 참고자료]

	교재	저자/역자	출판사
주교재	수업자료를 수업전날 이캠퍼스에서 공유합니다.	김정은	
부교재	옛이야기와 자기발견의 스토리텔링	김정은	박영사

[수강생유의사항]

이러닝 녹화 강의입니다. 첫주도 출석에 들어갑니다.
매주 간략한 학습활동이 과제로 진행됩니다. 2줄 내외의 분량으로 퀴즈처럼 바로 할 수 있으니, 걱정하지 않아도 됩니다.
시험주에는 학습과제가 없습니다.
중간시험, 기말시험은 단답형, 객관식으로 온라인 오픈북입니다.

중간시험은 4월 22일 화요일 저녁 6시-6시50분 사이에 30분 동안 볼 예정입니다.

기말시험은 6월 17일 화요일 저녁 6시-6시 50분 사이에 30동안 볼 예정입니다. 꼭 시간 체크해 두세요. 추가 시험은 없습니다.
