

강의계획서

[수업기본정보]

교과목명	문학으로읽는인권	과목코드 / 이수구분	1696 / 심교
개설학과	상허교양대학	학년	1
학점 / 시간	2 / 2	강의시간	(e-러닝)
강의유형	이론	수업유형	
강의비율(녹화:실시간:대면)	100:0:0	강의종류	e-러닝(녹화)

[담당교수정보]

교수	이계수	연락처
이메일		면담시간

[강의역량및 목표]

핵심역량	종합적사고력, 소통역량
핵심역량강의목표	상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다
주 전공역량	교과목의 연관성
주 전공역량 정의	
보조 전공역량1	교과목의 연관성
보조 전공역량1 정의	
보조 전공역량2	교과목의 연관성
보조 전공역량2 정의	
역량기반 교육목표	종합적 사고력 소통역량

[주별 강의계획서]

1주차 09-01 ~ 09-07	주별학습목표	오리엔테이션(1)
	강의내용	(1) 굳이 문학으로 인권을 공부해야 하는가? (2) 사례연구 - 군인인권교육과 문학의 권리
	수업유형	이론강의
	학습활동	질의응답 글쓰기(학생) - 논평(교수)
	강의실	(e-러닝)

2주차 09-08 ~ 09-14	주별학습목표	오리엔테이션(2)
	강의내용	(1) 문학과 인권에 대하여 (2) '읽는다는 것', 그리고 어떻게 읽을 것인가에 대하여
	수업유형	이론강의
	학습활동	질의응답
	강의실	(e-러닝)
3주차 09-15 ~ 09-21	주별학습목표	<레미제라블>로 읽는 인권
	강의내용	(1) <레미제라블>은 어떤 텍스트인가? (2) 테나르디에를 위한 변론
	수업유형	이론강의
	학습활동	질의응답
	강의실	(e-러닝)
4주차 09-22 ~ 09-28	주별학습목표	브레멘의 음악대와 주택점거운동 - 그림동화로 읽는 인권
	강의내용	(1) 전래동화의 의미들 (2) 브레멘의 음악대 - 새롭게 읽기
	수업유형	이론강의
	학습활동	질의응답
	강의실	(e-러닝)
5주차 09-29 ~ 10-05	주별학습목표	문학 속의 학생인권과 국가권력
	강의내용	(1) <수레바퀴 아래서> 읽기 (2) <하늘을 나는 교실> 읽기
	수업유형	이론강의
	학습활동	질의응답
	강의실	(e-러닝)
6주차 10-06 ~ 10-12	주별학습목표	노동자문학과 인권
	강의내용	(1) 우리는 왜 노동자문학을 읽을 수 없었는가? (2) <게 가공선> 읽기
	수업유형	이론강의
	학습활동	질의응답
	강의실	(e-러닝)
7주차 10-13 ~ 10-19	주별학습목표	<전쟁은 여자의 얼굴을 하지 않았다> 읽기 (1)
	강의내용	(1) 다시 '문학이란 무엇인가?' 묻기 (2) 전쟁과 페미니즘

	수업유형	이론강의
	학습활동	질의응답
8주차 10-20 ~ 10-26	강의실	(e-러닝)
	주별학습목표	중간고사
	강의내용	미 실시
	수업유형	
	학습활동	
	강의실	(e-러닝)
9주차 10-27 ~ 11-02	주별학습목표	<전쟁은 여자의 얼굴을 하지 않았다> 읽기 (2)
	강의내용	(1) 군대와 여성인권의 관점에서 작품 읽기 (2) 전쟁은 여자의 얼굴을 하지 않았다, 정말 그렇다, 그러므로
	수업유형	이론강의
	학습활동	질의응답
	강의실	(e-러닝)
10주차 11-03 ~ 11-09	주별학습목표	<82년생 김지영>이 읽는 다락방의 미친여자와 <시녀이야기>
	강의내용	(1) 문학은 여성을 어떻게 묘사해왔는가? (2) 여성의 자기결정권
	수업유형	이론강의
	학습활동	질의응답
	강의실	(e-러닝)
11주차 11-10 ~ 11-16	주별학습목표	이방인, 외국인, 난민인권과 문학
	강의내용	(1) 낯선 존재와의 대면 - 현실, 그리고 문학의 중재적 기능 (2) <빌러비드>와 타자철학
	수업유형	이론강의
	학습활동	질의응답
	강의실	(e-러닝)
12주차 11-17 ~ 11-23	주별학습목표	착취도시와 도시빈민의 인권
	강의내용	(1) 집이란 어떤 존재인가? (2) 오사카, 밀워키, 서울, 베를린
	수업유형	이론강의
	학습활동	질의응답
	강의실	(e-러닝)

[성적평가방법]	
평가방법	상대평가
평가 항목 및 기준	출석(20%)중간(0%)기말(40%)과제(0%)퀴즈(0%)발표(0%)프로젝트(0%)토론(0%)수업참여(40%)

[관련 도서 및 참고자료]

교재		저자/역자	출판사
참고문헌	문학으로 읽는 나의 인권 감수성	김경민	지식의날개

[수강생유의사항]

- 1. 이 수업은 이러닝으로 진행합니다. 학생들에게 자유로운 독서를 권장하기 위한 과목이므로, 일반 법학과목처럼 암기 위주의 수업이 아닙니다.
- 2. 우수이러닝 신청과목이므로 학기 중에 우수이러닝으로 선정되면 그에 맞게 학점배분 비율이 조정될 수 있습니다. (A학점 비율 증가)
- 3. 중간고사는 실시하지 않습니다.
- 4. 수업참여는 질의응답게시판에 3회이상의 질의사항(강의질의, 강의소감, 수업관련 독서록 등 내용은 자유롭게 정할 수 있음)을 올리는 것을 30점만점으로 채점하고 + 10점은 질의사항에 대한 질적 평가. 질의사항의 분량은 A4 용지 반장 정도. 한글파일로 800자 내외(공백 포함).
- 5. 기말고사는 논술 1문제 약술 2문제. 시험범위는 전 범위를 대상으로 하되, 일부 수업내용은 시험범위에서 제외할 예정. 정확한 범위는 중간고사 이후 공지합니다.