

세계음악여행  
A Journey to World Music  
대학원동724/

홍 승 연

1. 강의 목표

근래 우리나라에도 여러 이유에서 다문화가정(Multicultural-family)이 증가하면서 초등 현장에도 간문화(Interculture) 이해가 어느 때 보다 요구되는 시기에 놓여있다. 이에 세계음악을 통한 다문화, 간문화(Inter-culture) 이해를 높이고 초등예비교사들로 하여금 현장에서 활용할 수 있도록 한다.

2. 강의 방법

매 시간마다 전반부는 강의와 토론, 그리고 후반부는 관련지역 음악문화의 이해를 높이기 위해 악곡 감상을 주로하고 간략한 실제연주로 수업에 참여하도록 한다.

3. 평가 방법

출석 20점, 과제물(Index Card) 제출 40점, 기말 시험(지필과 듣기평가) 40점

4. 참고문헌

World Music(A Global Journey), Miller, Terry E. 저, Routledge. 2008

World Star Musics, 손미정, 음악세계. 서울. 2009

The Concise Garland Encyclopedia of World Music, Puchowski, Douglas 저,  
Routledge. 2008

5. 주간별 강의내용

① 오리엔테이션/ 세계음악이란?

What's your definition of World Music?

- ② 라틴, 메조 아메리카 음악
- ③ 메스티조, 아프로 라틴 음악
- ④ 멕시코, 쿠바(아프로 라틴음악)
- ⑤ 브라질, 아르헨티나(아프로 라틴음악)
- ⑥ 북미 원주민 음악
- ⑦ 뉴올리언스음악
- ⑧ 재즈와 테하노 음악
- ⑨ 북, 중부유럽 음악
- ⑩ 남, 동부유럽 음악
- ⑪ 중동 아시아 음악
- ⑫ 중앙 아시아 음악
- ⑬ 동남 아시아 음악
- ⑭ 동아시아 음악(중국, 일본)
- ⑮ 동아시아 음악(한국)